

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ»
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От 29 август 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ГАРМОНИЯ ЗВУКА»**

2 года
/срок освоения/

от 18 до 60 лет
/возраст обучающихся/

Разработчик: Ивашкова Надежда Леонидовна, педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Содержание

1.Пояснительная записка-----	3
2 Организационно-педагогические условия реализации программы-----	5
3.Сводный учебный план-----	6
4.Учебный план по годам обучения -----	7
5.Календарный учебный график-----	11
6.Оценочные материалы-----	11
7. Методические материалы-----	12
8.Рабочая программа -----	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Гармония звука» имеет *художественную направленность*, т.к. она ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся посредством различных видов музыкальной деятельности.

Музыка - неотъемлемая составляющая человеческой жизни. Музыкальное искусство на протяжении всей жизни человека играет огромную роль в его общем культурном развитии. Занятия музыкой – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания и развития творческих способностей людей с ограниченными интеллектуальными возможностями здоровья, а также музыка – мощное коррекционно-развивающее и социально - реабилитационное средство и подготовка их к жизни в социуме.

Адресат программы. Программа предназначена для взрослых людей трудоспособного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

В последнее время приобрело большое значение выявление потенциальных возможностей лиц с особыми потребностями и разработки образовательных программ с целью адаптации их к жизни и интеграции в социум.

Люди с нарушением интеллекта различной степени являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство формирования их художественной культуры, но и для оказания на них лечебного воздействия с целью профилактики и коррекции отклонений в развитии эмоциональной сферы.

Главной целью программы прежде всего является социальная адаптация обучающихся. Обучение по программе позволит им гармонично сосуществовать в обществе, реализовывать свой творческий потенциал.

Актуальность данной программы заключается в художественно - эстетическом развитии людей с ограниченными интеллектуальными возможностями здоровья, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии разносторонних способностей, предоставляет возможность для их творческой реабилитации и социальной адаптации, позволяет им занять себя в свободное время.

В основу программы положены следующие методические пособия:

-Готсдинер А. Л. Музыкальная психология. – М., 1993.

- Критская Е.Д., Шмагина Г.П. Авторская программа «Музыка» М., Просвещение, 2007 г.

- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л.

Отличительной особенностью и новизной данной программы является разнообразие музыкальных жанров. Программа базируется на содружестве нескольких видов искусств: вокала, музыки, хореографии, литературы, актерской игры. Все эти виды творчества обладают огромной силой воздействия на эмоциональный мир человека с ограниченными возможностями здоровья.

При составлении программы учитывались возрастные, психофизические и индивидуальные особенности и возможности обучающихся психоневрологического интерната.

Уровень освоения общеразвивающей программы - базовый.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участии учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях

Срок реализации образовательной программы – 2 года.

Объем образовательной программы -

1 год обучения	2 год обучения	объем курса обучения
168	168	336

Цель программы:

Формирование и развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства и движения под музыку.

Задачи программы:*Обучающие:*

- познакомить с основными жанрами музыки: песня, танец, марш;
- уметь отличать жанры музыки на слух;
- познакомить с поэзией и музыкальными произведениями о временах года;
- формировать интерес к различным жанрам музыкального искусства;
- формировать навыки умения двигаться и реализовывать себя под музыку;
- формировать музыкально-ритмические навыки: умение играть на шумовых народных инструментах (ложках, трещотках, свистульках т. д.),

Развивающие:

- развивать интерес к различным жанрам музыкального искусства;
- формировать эмоциональный отклик на музыкальные произведения;
- развивать внимание, творческое воображение;
- развивать у обучающихся артистические качества средствами музыки;
- развивать координацию движений, физическую выносливость;

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке и устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать коммуникативную культуру в процессе коллективной деятельности на занятиях, праздниках;
- воспитывать музыкально – эстетический вкус;
- воспитывать человека, любящего свою Родину на основе патриотической музыки;
- содействовать подготовке личности к социализации в общество.

Планируемые результаты освоения программы:*Предметные:*

- основные жанры музыки: песню, танец, марш, уметь отличать их на слух;
- основные произведения поэзии и музыки о временах года;
- основные жанры танцевального искусства, уметь отличать их на слух.
- двигаться под музыку в заданном темпе и ритме;
- иметь начальные навыки игры на шумовых народных инструментах (ложках, трещотках, свистульках)
- знания о средствах музыкальной выразительности: темп, ритм, высота и др.
- знания об основных певческих навыках: дыхание, дикция, чистота интонирования.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение у обучающихся способности принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- умение контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- умение сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

Личностными результатами изучения программы являются:

- открытость миру и людям, умение общаться и устанавливать доброжелательные отношения с окружающими людьми и купировать возникающие конфликты;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям;
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная, возможно использование электронного обучения с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

Особенности реализации общеразвивающей программы

Организация и проведение дополнительного образования взрослых по дополнительным общеразвивающим программам в Центре социальной реабилитации имеет свои особенности, без учета которых невозможно выстроить эффективный образовательный процесс.

К таким особенностям относятся:

- неоднородность состава групп по уровню обученности и обучаемости;
- разное количество времени, необходимое получателям социальных услуг для восприятия учебного материала;
- состояние физического и психического здоровья обучающихся (быстрая утомляемость, неумение работать в коллективе, агрессивность и т. д.)
- подготовка к конкурсам различного уровня, требующая дополнительных временных затрат.

Количество часов на темы и порядок их прохождения могут изменяться педагогом в зависимости от имеющихся условий обучения.

При составлении ежегодного календарно-тематического планирования педагог имеет право, если для этого есть объективные причины (низкий либо высокий уровень обученности и обучаемости членов объединения, отсутствие соответствующих материально-технических условий и другое), заменить некоторое количество тем - не более одной трети или убрать наиболее сложные темы, увеличив количество часов на другие и обосновать свое решение в пояснительной записке рабочей программы.

Условия набора и формирования групп.

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Наполнение групп до 15 человек. Возможен дополнительный набор в течение учебного года. Прием обучающихся в группы второго года обучения осуществляется по результатам диагностики и собеседования с педагогом для определения уровня знаний, умений и навыков, необходимых для освоения программы.

Организация индивидуального обучения.

Для обучающихся, которые имеют вокальные способности, предусмотрено индивидуальное обучение.

В учебный план индивидуального обучения не включен раздел «Игра на музыкально-шумовых инструментах». Большая часть часов отведена на занятия, развивающие вокальные данные, работе над выразительностью исполнения, на отработку сценических движений.

Количество часов в неделю для индивидуального обучения по программе «Гармония звука» составляет 3 часа в неделю на одного обучающегося.

Общее количество часов: 3 час/нед. x 42 недель = 126 часов

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Формы, методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Основными методами в работе по программе являются:

- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- практический (при разучивании и закреплении песен, танцев, плясок, хороводов, практические работы при обобщении и закреплении тем.);
- наглядный (использование фото, видео и слайд - презентаций);

- инновационный метод (игровой – используется в вокально – хоровой работе, при разучивании и пении песен, применяя различные игровые методы и приемы, так же в работе над музыкально-ритмическими движениями.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *подгрупповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная*: организация творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (сводная репетиция);
- *индивидуальная*: организуется для работы с заинтересованными обучающимися, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Также, раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует сочетание различных форм работы: открытые занятия, дидактические игры, концерты, конкурсы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Стулья, микшерский пульт, радиосистема, ноутбук, проектор, экран, микрофоны, стойки для микрофонов, стол для аппаратуры,

Наглядно-иллюстрационный материал

-Предметы традиционного народного обихода (рушники, посуда, прялки, коромысла, самовар, ухват, сундук, лавки и т.д.).

-Инструменты: деревянные ложки, трещотки, свистульки.

-Атрибуты, необходимые для разучивания песен и танцев: ленты, платочки, павлово-посадские платки и т.д.

-Костюмы для выступления: русские, современные.

Сводный учебный план

№	Разделы	1 год			2 год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	<i>Вводное занятие. Входная диагностика</i>	2	1	1	2	1	1
2	<i>Гармония звука.</i>	6	2	4	6	2	4
3	<i>Жанры музыки</i>	44	10	34	44	10	34
4	<i>Русские народные праздники</i>	16	2	14	16	2	14
5	<i>Календарные праздники</i>	50	10	40	50	10	40
6	<i>Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето.</i>	22	4	18	22	4	18
7	<i>Игра на музыкально- шумовых инструментах</i>	8	2	6	8	2	6
8	<i>Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет»</i>	18	-	18	18	-	18
9	<i>Промежуточная диагностика.</i>	2	-	2			
10	<i>Итоговая диагностика</i>				2	-	2
	Итого:	168	31	137	168	31	137

3. Учебный план по годам обучения. 1 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	<i>Вводное занятие. Входная диагностика</i>	2	1	1	Входная диагностика
2	<i>Гармония звука.</i>	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	<i>Жанры музыки</i>	44	10	34	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение.
4.	<i>Русские народные праздники</i>	16	2	14	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
5.	<i>Календарные праздники</i>	50	10	40	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
6	<i>Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето.</i>	22	4	18	Прослушивание, опрос, педагогическое наблюдение.
7	<i>Игра на музыкально-шумовых инструментах</i>	8	2	6	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
8	<i>Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет»</i>	18	-	18	Анализ выступления
9	<i>Промежуточная диагностика.</i>	2	-	2	Промежуточная диагностика
	Итого:	168	31	137	

индивидуального обучения 1 год.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	<i>Вводное занятие. Входная диагностика</i>	2	1	1	Входная диагностика
2	<i>Гармония звука.</i>	5	1	4	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	<i>Жанры музыки</i>	30	2	28	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение.
4.	<i>Русские народные праздники</i>	9	1	8	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
5.	<i>Календарные праздники</i>	48	2	46	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
6	<i>Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето.</i>	18	2	16	Прослушивание, опрос, педагогическое наблюдение.
7	<i>Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет»</i>	13	-	13	Анализ выступления
8	<i>Промежуточная диагностика.</i>	1	-	1	Промежуточная диагностика
	Итого:	126	9	117	

2 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	<i>Вводное занятие. Входная диагностика</i>	2	1	1	Входная диагностика
2	<i>Гармония звука.</i>	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	<i>Жанры музыки</i>	44	10	34	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение.
4.	<i>Русские народные праздники</i>	16	2	14	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
5.	<i>Календарные праздники</i>	50	10	40	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
6.	<i>Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето.</i>	22	4	18	Прослушивание, опрос, педагогическое наблюдение.
7.	<i>Игра на музыкально-шумовых инструментах</i>	8	2	6	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
8.	<i>Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет»</i>	18	-	18	Анализ выступления
9.	<i>Итоговая диагностика.</i>	2	-	2	Итоговая диагностика
	Итого:	168	31	137	

индивидуального обучения 2 год.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	<i>Вводное занятие. Входная диагностика</i>	2	1	1	Входная диагностика
2	<i>Гармония звука.</i>	5	1	4	Опрос, педагогическое наблюдение.
3	<i>Жанры музыки</i>	30	2	28	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение.
4.	<i>Русские народные праздники</i>	9	1	8	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
5.	<i>Календарные праздники</i>	48	2	46	Прослушивание, педагогическое наблюдение.
6	<i>Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето.</i>	18	2	16	Прослушивание, опрос, педагогическое наблюдение.
7	<i>Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет»</i>	13	-	13	Анализ выступления
8	<i>Итоговая диагностика.</i>	1	-	1	Итоговая диагностика
	Итого:	126	9	117	

5. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего недель	Количество учебных часов		Режим занятий
				Групповое обучение	Индивидуальное обучение	
1 год	01.09.25	31.08.26	42	Групповое обучение	168	2 раза в неделю по 2 часа
				Индивидуальное обучение	126	3 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09.26	31.08.27	42	Групповое обучение	168	2 раза в неделю по 2 часа
				Индивидуальное обучение	126	3 раза в неделю по 1 часу

6. Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- входной контроль: собеседование, проводится в начале первого года обучения.
- текущий контроль: опрос, анализ работ, наблюдение, осуществляется на занятиях в течение учебного года
- промежуточная аттестация: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.д.) - проводится в конце первого и второго учебного годов,
- итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы-проводится по завершению всего периода обучения по программе в конце 3-го года обучения.

.Формы фиксации образовательных результатов освоения программы

Методы диагностики:

- Наблюдение. Методом наблюдения педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
- Опрос/беседа. Используется для знакомства с обучающимся, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия

На основе педагогического наблюдения, беседы определяется уровень освоения обучающимся программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы.

Проверка усвоения полученных знаний и умений проводится также в виде выступлений на мероприятиях. Лучшие концертные номера участвуют в фестивалях, конкурсах различного уровня.

Промежуточная и итоговая аттестация по программе «Гармония звука» проводится в форме тестирования, которое состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту:

**Диагностика результативности усвоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Гармония звука»**

Ф.И. обучающегося: _____

№ п/п	Знания, умения и навыки	Сроки обследования		Примечания
		Входная диагностика	Итоговая диагностика	
1	Знание правил техники безопасности, правил поведения по пути на занятие и во время занятий.			
2	Знание средств музыкальной выразительности (темп, высота звука, сила звука, тембр), определение их на слух			
3	Знание основных сказочных героев, определение на слух музыкального сопровождения сказочных героев			
4	Знание жанров музыкального искусства (песня, танец, марш), определение их на слух			
5	Умение петь или подпевать знакомые песни			
6	Умение двигаться под музыку самостоятельно или по показу педагога			
7	Знание основных русских народных праздников			
8	Знание основных календарных праздников			
9	Знать времена года, определять на слух песни и произведения на тему времен года с помощью педагога			
10	Умение играть на шумовых музыкальных инструментах в заданном темпе и ритме			
Итого:				

Условные обозначения:

0 баллов – не выполняет;

1 балл – выполняет только в совместной деятельности;

2 балла – выполняет под контролем;

3 балла – выполняет самостоятельно.

0-7 баллов – не усвоил

8-30 баллов - усвоил

7. Методические материалы

Наглядно-иллюстрационный материал

- Музыкально-дидактические игры
- Предметы традиционного народного быта (рушники, посуда, прялки, коромысла, самовар, ухват, сундук, лавки и т.д.).
- Инструменты: деревянные ложки, трещотки, свистульки.
- Атрибуты, необходимые для разучивания песен и танцев: ленты, платочки, павлово-посадские платки и т.д.
- Костюмы для выступления: русские, современные.

9. Список литературы для педагога

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. - М., 1968.
2. Дубровская С. В. Знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой/ С. В. Дубровская. – М., 2008.
3. Лобанов Е.А Возможности урока как средства реализации здоровьесберегающих технологий./ Е.А Лобанов// Музыка в школе – 2005-№3.
4. . Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. – М., 1987.
5. Шушарджан С. В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма/ С. В Шушарджан. - М., 1998.
6. . Щетинин, С.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. 3-е изд./ М.Н. Щетинин. – М.,2008.
7. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуски 1-4 – Москва, 2000.

8.Рабочая программа

к дополнительной общеразвивающей программе

«Гармония звука»

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными жанрами музыки: песня, танец, марш;
- научить отличать жанры музыки (песня, танец, марш) на слух;
- познакомить с поэзией и музыкальными произведениями о временах года;
- формировать интерес к различным жанрам музыкального искусства;
- формировать навыки умения двигаться и реализовывать себя под музыку;
- формировать музыкально-ритмические навыки: умение играть на шумовых народных инструментах (ложках).

Развивающие:

- развивать интерес к различным жанрам музыкального искусства;
- формировать эмоциональный отклик на музыкальные произведения;
- развивать внимание, творческое воображение;
- развивать у обучающихся артистические качества средствами музыки;
- развивать координацию движений, физическую выносливость;

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке и устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать коммуникативную культуру в процессе коллективной деятельности на занятиях, праздниках;
- воспитывать музыкально – эстетический вкус;
- воспитывать человека, любящего свою Родину на основе патриотических песен и музыки;
- содействовать подготовке личности к социализации в общество.

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения по пути на занятие и во время занятий.

Практика:

Учебно-тренировочная эвакуация. Входная диагностика.

Раздел 2. «Гармония звука».Теория:

Беседы: «Гармония звука». Средства музыкальной выразительности: тембр, высота (высоко, низко), темп (медленно, быстро), сила звука (форте, пиано), ритм.

Практика:

Слушание музыки различных жанров. Музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности, громкости и высоте звучания:

- «Тихо-громко»,
- «Птицы и медведь»,
- «Быстро-медленно»,
- «Высокий и низкий звук».

Раздел 3. Жанры музыки.

Теория: «Жанры музыки: песня, танец, марш».

3.1 Песня и жанры вокального искусства.Теория:

Особенности песни в разное историческое время. Понятие тематики песенного искусства: русская народная песня, эстрадная песня, патриотическая и военная песня.

Практика:

Вокально - хоровые упражнения-распевания. Упражнения на дыхание: «Цветок», «Цветочный магазин», «Комар».

Русские народные песни.Теория:

Виды русских народных песен: лирические, плясовые, частушки. Основные темы русских народных песен.

Частушка - традиционные композиции, тематика, инструментальное сопровождение.

Практика:

Прослушивание в аудиозаписи и просмотр в DVD записи русских народных песен, частушек, подпевание. Разучивание русских народных песен. Разучивание русских народных песен

Примерный репертуар:

Русские народные песни:

- «Во кузнице»,
- «Калина»,
- «Во поле березка стояла»,
- «Солдатушки, бравы ребятушки».

Частушки - повторение знакомых частушек, разучивание новых.

Патриотические песни.Теория:

Беседа «Наша Родина - Россия».

Беседа «Символы Российской Федерации» (флаг, герб, гимн).

Практика:

Разучивание Гимна Российской Федерации.

Слушание и пение песен о России:

Примерный репертуар:

- «Наш край Россия» муз. и сл. В. Чупретов,
- «Моя Россия» муз. и сл. Я Дронов,
- «Росиночка-Россия» сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкая,
- «Моя Россия» сл. Н. Соловьева, муз. Г. Струве,
- «Наш край» А. Пришелец, Д. Кабалевский.

«Флаг нашей страны» муз и сл. И Ращри,
 «Флаг моего Государства» муз. и сл. Д. Майданов,
 «Российский флаг» муз. В. Волченко, сл. С. Лоха,
 «Флаг России» муз. и сл. Д. Воскресенский.

Песни военных лет.

Теория:

История создания песен военных лет.

Практика:

Слушание, подпевание и пение песен военных лет:

Примерный репертуар:

«Журавли» муз. Ян Френкель, сл. Р. Гамзатов,
 «Священная война» муз. А. Александров, сл. В. Лебедев-Кумач,
 «День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов,
 «Катюша» муз. М. Бландер, сл. М. Исаковский,
 «Синий платочек» муз. Г. Петербургский, сл. Я. Галицкий.

Эстрадные песни.

Теория:

История создания эстрадной песни. Беседа об эстрадных певцах и ансамблях (Л. Лещенко, О. Газманов, Д. Маликов, Л. Долина, ансамбли: «Лейся песня», «Самоцветы» и др.).

Практика:

Слушание, подпевание и пение эстрадных песен:

Примерный репертуар:

«Снег кружится», «Добрая примета», «Городские цветы», «Любимый город» из реп. Л. Лещенко.

«Вперед Россия», «Погранзастава», «Морячка», «Салют весне» из реп. О Газманова
 «Ты одна такая», «Звезда моя далекая», «Все будет», «Кто тебе сказал» из реп. Д. Маликова
 «Погода в доме», «Знать, чтобы помнить», «Три белых коня», «Льдинка» из реп. Л. Долиной
 «Рыжая метелица», «Родная земля», «Белая черемуха», «то тебе сказал» из реп. ВИА «Лейся песня».

«Все, что в жизни есть у меня», «Через две зимы», «Вся жизнь впереди» из реп. ВИА «Самоцветы».

Песни о доброте и любви.

Теория:

Беседа «Музыка добра и любви». Анализ текстов песен.

Практика:

Слушание и пение песен о любви и доброте:

Примерный репертуар:

«Добрая примета» муз. М. Фрадкин, сл. Е. Долматовский,
 «Если добрый ты» муз. Б. Савельев, сл. М. Пляцковский,
 «Дорога добра» муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин,
 «Не пройди» муз. Ю. Акулов, сл. С. Альясов.

Песни о спорте.

Теория:

Беседа «Музыка в спорте, спорт в музыке».

Практика:

Слушание и пение песен о спорте:

Примерный репертуар:

«Команда молодости нашей» - муз. А Пахмутова, сл. Н. Добронравов
 «Трус не играет в хоккей» - муз. А Пахмутова, сл. Н. Добронравов,
 «Герои спорта» - муз. А Пахмутова, сл. Н. Добронравов.

3.2 Танец и его разновидности: народный, эстрадный. Основы танцевальных движений.

Теория:

Беседа «Происхождение танца», «Разновидности танца – народный, эстрадный.

Русский народный танец.

Жанры русского народного танца - русские народные игры, хороводы, пляски.

Практика:

Русские народные игры: «Городок», «Трифон», «Веночек» и др.

Разучивание фигур хороводов: простой шаг по кругу. «Змейка» - основная фигура хоровода.

Фигура хоровода «круг в круге».

Эстрадный танец

Теория:

История зарождения эстрадного танца.

Практика:

Танцевально-тренировочные игры и движения на выполнение различных ритмических сочетаний шагов и хлопков, построение группой по кругу, шеренгой, стайкой. Упражнения на ориентирование в пространстве.

Музыкально-танцевальные движения на темы современных мелодий.

3.3 Марши и их разновидности.

Теория:

История происхождения маршей. Разновидности маршей (военные, спортивные, траурные, праздничные).

Практика:

Ритмичная ходьба в строю под различные марши. Подготовка к праздникам 23 февраля и Дню Победы, Марш «Прощание славянки», «Марш Победы» муз. Д. Тухманова.

Раздел 4. Русские народные праздники.

Масленица.

Теория:

Беседа «Масленица – встреча Весны».

Практика:

Разучивание масленичных закличек и песен:

Примерный репертуар:

«Эх, Масленица-красавица»,

«Прощай, Масленица»,

«Широкая Масленица»,

«Ой, блины, блины, блины»,

«Пришла к нам Масленица» (Ой, вставала я ранёшенько).

Троица.

Теория:

Беседа «Троица – православный и древнеславянский смысл праздника. Береза – символ праздника»

Практика:

Слушание и разучивание троицких песен и песен о березе:

Примерный репертуар:

«Березонька моя березонька»,

«Во поле березка стояла»,

«Калинка»,

«А мы просо сеяли».

Раздел 5. Календарные праздники.

Праздник «День Народного Единства».

Теория:

Беседа: «Что такое Народное Единство».

Практика:

Пение и подпевание песен о России:

Примерный репертуар:

«Моя Россия» сл. и муз. Я. Дронов,
 «Мой дом Россия» муз. и сл. А. Маршал,
 «Вперед, Россия» муз. и сл. О. Газманов,
 «Ты живи моя страна» муз. В. Челноков, сл. М. Ахмадиев,
 «Русская дорога» муз. и сл. Т. Куртукова.

Праздник «Новый год».Теория:

История происхождения праздника.

Практика:

Пение и подпевание новогодних песен:

Примерный репертуар:

«А снег идет» муз. А. Эшпай, сл. Е. Евтушенко,
 «Новогодняя» муз. Е. Файфман, сл. Д. Толстов,
 «Потолок ледяной» муз. Э. Ханок, сл. С. Островой,
 «Зима красавица» муз. С. Савенкова, сл. Т. Тарасовой.

Новогодние частушки.

День снятия блокады Ленинграда.Теория:

История освобождения и подвиги.

Практика:

Пение и подпевание песен о Ленинграде. «Песни блокадного Ленинграда».

Примерный репертуар:

«Мальчишки у стен Ленинграда» муз. И. Шварц, сл. В. Коростылёв,
 «Блокадный Ленинград» муз. и исп. И. Корнилов, сл. В. Пурга,
 «Блокадный хлеб» муз. В. Кулаков, сл. С. Петров,
 «Непокоренный» муз. В. Кипелов, сл. М. Пушкина.

Праздник 23 февраля «День Российской армии».Теория:

Беседа: Значение праздника, история происхождения.

Практика:

Ритмичная ходьба в строю под различные марши. Подготовка к празднику 23 февраля. Пение и подпевание песен о Российской армии:

Примерный репертуар:

«Защитники – это гордо» муз. и сл. Е. Обухова,
 «Мы шагаем, как солдаты» муз. и сл. Д. Трубачев,
 «Служить России» муз. Э. Ханок, сл. И. Резник,
 «Я служу России» муз. В. Дробыш, сл. Н. Черненко.

«Международный женский праздник 8 Марта».Теория:

Беседа: «История происхождения праздника»

Практика:

Пение и подпевание песен, посвященных празднику 8 Марта:

Примерный репертуар:

Песни по именам женщин

«Неземная» муз. О. Нотман, сл. Т. Нотман,
 «Ах, какая женщина» муз. А. Розанов, сл. Т. Назарова,
 «Я назову планету именем твоим» муз. О. Макаревич, сл. О. Ткач,

День Победы.Теория:

Беседы о Великой Отечественной войне. Блокада Ленинграда.

Практика:

Пение и подпевание песен, посвященных празднику Дню Победы:

Примерный репертуар:

«Ах, эти тучи в голубом» муз. А. Журбин, сл. П. Синяков,
 «Великий день» муз. А. Морозов, сл. О. Чупрова,
 «До свидания, мальчики» муз. и сл. Б. Окуджава,
 «Брянская улица» муз. М. Фрадкин, сл. Е. Долматовский.

День России.Теория:

Беседа «Наша Родина – Россия».

Практика:

Пение и подпевание песен о России:

Примерный репертуар:

«За Россию» муз. и сл. Юта,
 «Матушка-Россия» муз. В. Темнов, сл. Г. Георгиев,
 «По-русски» муз. и сл. Л. Лекомцева,
 «Русская сторонка» муз. и сл. С. Е. Кожухова.

День памяти и скорби.Теория:

Беседа «Этих дней не забыть никогда»

Практика:

Пение и подпевание песен о войне:

Примерный репертуар:

«Священная война» муз. А. Александров, сл. В. Лебедев-Кумач,
 «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островский, сл. Л. Ошанин,
 «Отмените войну» муз. Е. Мальцева, сл. Т. Ветрова,
 «Алеша» муз. Э. Колмановский, сл. К. Ваншенкин,
 «От героев былых времен» муз. Р. Хозаков, сл. Е. Агранович.

Раздел 6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето.Теория:

Понятие времен года. Их значение в музыке и поэзии. Родная природа в стихах, прозе и загадках

Осень.Теория:

Стихи и проза об осени:

К. К. Случевский "Осенний мотив", К. Д. Бальмонт "Осень", И. А. Бунин "Листопад".

Средства музыкальной выразительности в произведениях об осени. Анализ содержания музыки и текста песен об осени.

Народный календарь осени.

Практика:

Слушание музыки: П. И. Чайковский «Времена года»: «Октябрь «Осенняя песня».

Разучивание хороводов: «Каравай», «Осень, осень в гости просим».

Слушание и пение эстрадных песен про осень:

Примерный репертуар:

«Осень» муз. В. Добрынин, сл. М. Рябинин,
 «Это осень» муз. Г. Гладков, сл. В. Луговой,
 «Дождь осенний» муз. и сл. В. Добрынин,

«Отговорила роща золотая» рус. Романс,
 «Осенний поцелуй» муз. А Пугачева, сл. И. Николаев,
 «Осторожно, листопад» муз. М. Городова, сл. А. Лукьянов.

Зима.

Теория:

Беседа «Зимушка-зима, ее приметы». Стихи о зиме: А. С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", С. А. Есенин "Пороша",

Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста песен о зиме.
 Народный календарь зимы: Новый год, Рождество Христово.

Практика:

Слушание: П. И. Чайковский «Времена года»: «Январь «У камелька»»

Слушание, разучивание, пение новогодних песен и песен о зиме:

Примерный репертуар:

«Ах, ты зимушка-зима» рус. нар. пес.,
 «Белая зима» муз. Р. Квинта, сл. В. Куровский,
 «Белая метелица» муз. А. Розанов, сл. С. Кузнецов.

Весна.

Теория:

Беседа «Весна – красна, приметы». Стихи о весне: Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид..."

Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста стихов и песен о весне.

Практика:

Слушание: музыка Вивальди «Весна».

Слушание и пение песен о весне:

Примерный репертуар:

«Весна» муз и сл. А Шевченко,
 «Весна» муз. и сл. Т. Пархоменко,
 «Весна» муз. Ю. Антонов, сл. Л. Фадеев,
 «Май» муз. И. Корнилов, сл. И. Резник.

Лето.

Теория:

Беседа: «Лето красное пришло».

Стихи про лето: С. А. Есенин "С добрым утром", И. А. Бунин "На пруду",
 А. Мей "Лето красное, росы студёные".

Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста стихов и песен про лето.

Народный календарь лета: праздники: Троица, Ивана Купала, Яблочный Спас. Участие в праздниках: Троица, Ивана Купала, Яблочный Спас.

Практика:

Слушание: музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».

Слушание и пение песен про лето:

Примерный репертуар:

Песни про цветы.

«Лето» муз. Ю. Маликов, В. Пресняков, сл. Е. Бохановский,
 «Лето» муз. и сл. В. и Н. Осошник,
 «Лето» муз и сл. С Кузнецов,
 «Звездное лето» муз. А. Пугачевой, сл. И. Резник.

Раздел 7: Игра на музыкально - шумовых инструментах.

Теория:

Рассказ о русских народных инструментах.

Практика:

Обучение навыкам игры на ложках. Упражнения «Повтори ритм», «Вправо, «влево», «Перед собой». Пение хором и соло песен знакомых русских народных песен и подыгрывание на русских народных шумовых инструментах.

8. Итоговый концерт «Шире круг, музыка зовет».Практика:

Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара. Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».

9. Промежуточная диагностика.**Планируемые результаты****Предметные:**

- жанры вокального творчества;
- музыкальный звук и его основные свойства;
- понятия мажор и минор, форте (громко), пиано (тихо), три «кита» в музыке: песня, танец, марш;
- временные особенности создания песен различной тематики;
- определять на слух жанры вокального творчества по программе первого года обучения;
- выполнять простейшие музыкально - танцевальные движения;
- подпевать и петь хором песни, обозначенные в программе первого года обучения;
- владеть начальными навыками игры на ложках

Метапредметные результаты освоения программы:

- способность принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- умение контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- умение сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

Личностными результатами изучения программы являются:

- открытость миру и людям, умение общаться и устанавливать доброжелательные отношения с окружающими людьми и купировать возникающие конфликты;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям;
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

2 год обучения.**Задачи:***Обучающие:*

- продолжить знакомство с основными жанрами музыки: песня, танец, марш;
- уметь отличать жанры музыки на слух;
- продолжить знакомство с поэзией и музыкальными произведениями о временах года;
- продолжить формирование интереса к различным жанрам музыкального искусства;
- продолжить формирование навыков умения двигаться и реализовывать себя под музыку;
- продолжить формирование музыкально-ритмические навыки: умение играть на шумовых народных инструментах (ложках, трещотках, свистульках т. д.),

Развивающие:

- развивать интерес к различным жанрам музыкального искусства;
- формировать эмоциональный отклик на музыкальные произведения;
- развивать внимание, творческое воображение;
- развивать у обучающихся артистические качества средствами музыки;

-развивать координацию движений, физическую выносливость;

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыке и устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- воспитывать коммуникативную культуру в процессе коллективной деятельности на занятиях, праздниках;
- воспитывать музыкально – эстетический вкус;
- воспитывать человека, любящего свою Родину на основе патриотической музыки;
- содействовать подготовке личности к социализации в общество.

Содержание программы 2 года обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения по пути на занятие и во время занятий.

Практика:

Учебно-тренировочная эвакуация. Входная диагностика.

«Гармония звука».

Теория:

Беседа: «Повсюду музыка живет». Средства музыкальной выразительности: длительность, ритм, понятие мажор (весело) и минор (грустно), форте (громко), пиано (тихо), движение мелодии вверх, вниз.

Практика:

Слушание музыки различных жанров.

Музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности, громкости и высоте звучания, движению мелодии вверх и вниз:

- «Песня, танец, марш»,
- «Музыкальная лесенка»,
- «Веселые подружки».

Раздел 3. Жанры музыки.

Теория:

Беседа «Музыка и ее жанры».

3.1. Песня и жанры вокального искусства.

Теория:

Особенности песни в разное историческое время

Практика:

Вокально - хоровые упражнения-распевания. Упражнения на дыхание: «Кошечка», «Цветочная поляна», «Жук».

Русские народные песни.

Теория:

Основные темы. Традиционные символы образов и цвета. Композиция текстов песен.

Практика:

Повторение русских народных песен 1-го года обучения. Прослушивание в аудиозаписи и просмотр в DVD записи русских народных песен, частушек, подпевание, пение. Разучивание русских народных песен:

Примерный репертуар:

Русские народные песни:

- «Ах, вы, сени, мои сени»,
- «Валенки»,

- «Метелица»,
- «Барыня»,
- Частушки - повторение знакомых частушек, разучивание новых.

Патриотические песни.

Теория:

Практика:

Повторение Гимна Российской Федерации.

Слушание, повторение и разучивание песен о России:

Примерный репертуар:

- «Мы - единое целое» муз. и сл. К Губин,
- «Мой дом Россия» муз. И Николаев, сл. М. Танич,
- «Вперед, Россия» муз. и сл. О Газманов,
- «Россия, мы дети твои» муз. В. Осошник, муз. Н. Осошник,
- «Флаг нашей страны» муз и сл. И Ращри,
- «Флаг моего Государства» муз. и сл. Д. Майданов,
- «Три цвета флага» муз. В. Юдина, сл. В. Харитонов,
- «Патриоты» муз. и сл. Р. Жуков.

Песни военных лет.

Теория:

Беседа «Значение песни во время Великой Отечественной войны».

Беседа «О подвигах, о доблести, о славе...».

Практика:

Слушание, повторение и разучивание песен военных лет:

Примерный репертуар:

- «Песенка фронтового шофера» муз. Б. Мокроусов, сл. Н. Лабковский,
- «А закаты алые» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник,
- «Тучи в голубом» муз. А. Журбин, сл. В. Аксенов,
- «Последний бой» муз. и сл. М. Ножкин,
- «О той весне» муз и сл. Е. Плотникова,
- «Отмените войну» муз. Е. Мальцева, сл. Т. Ветрова,
- «Алеша» муз. Э. Колмановский, сл. К. Ваншенкин.

Эстрадные песни.

Теория:

Беседа об эстрадных певцах и ансамблях (М. Девятова, В. Добрынин, А. Герман, ВИА «Пламя», «Веселые ребята» и др.).

Практика:

Слушание, подпевание и пение эстрадных песен:

Примерный репертуар:

- «Земля родная», «Ой снег, снежок», «Мы не можем друг без друга», «Я деревенская» из реп М. Девятовой,
- «Бабушки старушки», «Колодец», «Акулина», «Незабудка» -из реп. В Добрынина
- «Белая черемуха», «Надежда», «Весна», «Эхо любви», «Наливное яблочко» из реп. А. Герман,
- «На дальней станции сойду», «Не надо печалиться», «На два дня», «Идет солдат по городу» из реп. ВИА «Пламя»,
- «В последний раз», «Люди встречаются», «Розовые розы», «Рыжий клоун», «Автомобили» из реп. ВИА «Веселые ребята» и др.

Песни о доброте и любви

Теория:

Беседа «Песня – верный спутник человека». Анализ текстов песен.

Практика:

Слушание и пение песен о любви и доброте:

Примерный репертуар:

- «Я назову планету», «Аист на крыше», «Я - твоя любовь, из реп С. Ротару,
- «Золотое сердце», «Ты, только ты», «Берега мечты» из реп. С. Михайлова,
- «Пять причин», «Незнакомка», «СМС» из реп. И Николаева,
- «Мост качается», «Ты приехал» из реп О. Зарубиной» и др.

Песни о спорте.

Беседа о пользе спорта и здоровом образе жизни. Спорт в музыке.

Практика:

Слушание и пение песен о спорте:

Примерный репертуар:

- «Закаляйся»- муз. В. Соловьев-Седой, сл. В. Лебедев-Кумач,
- «Утренняя гимнастика» -муз. и сл. В. Высоцкий,
- «Богатырская сила»- муз. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравов.

3.2 Танец и его разновидности: народный, спортивный, эстрадный. Основы танцевальных движений.Теория:

Беседа: «Разновидности танца – народный, эстрадный, спортивный». Музыка – ритмическая и эмоциональная основа танца. Азбука музыкального движения.

Русский народный танец.Теория:

Жанры русского народного танца - русские народные игры, хороводы, пляски. История хороводов. Виды хороводов: игровые, осенние, весенние, трудовые. Символика хороводов. Трудовые хороводы. Культ земли и Солнца в трудовых хороводах.

Практика:

Русские народные игры: «Летят не летят», «Дрёма», «Родничок». «Колечко», «Краски», «Музыканты» и др.

Разучивание хороводов. Повторение фигур хоровода 1-го года обучения. Народная хореография: Повторение программы 1-го года обучения: простой шаг по кругу. «Змейка» - основная фигура хоровода.

Освоение «дробного» шага. Фигура хоровода «круг в круге».

Эстрадный танец.Теория:

История зарождения эстрадного танца.

Практика:

Танцевально- тренировочные игры и движения на выполнение различных ритмических сочетаний шагов и хлопков, построение группой по кругу, шеренгой, стайкой. Упражнения на ориентирование в пространстве.

3.3 Марши и их разновидности: военные, походные, спортивные, сказочные.Теория:

История происхождения маршей. Разновидности маршей (военные, походные, олимпийские, похоронные, сказочные).

Практика:

Слушание различных маршей: военный, олимпийский, сказочный.

Ритмичная ходьба в строю, перестроение под различные марши. Подготовка к праздникам 23 февраля и Дню Победы.

Раздел 4. Русские народные праздники.**Масленица.**Теория:

Беседа «Масленица – встреча Весны».

Практика:

Разучивание масленичных закличек и песен.

Троица.Теория:

Беседа «Троица – православный и древнеславянский смысл праздника. Береза – символ праздника»

Практика:

Слушание и разучивание песен о березе.

Раздел 5. Календарные праздники.**Праздник «День Народного Единства».**Теория:

Беседа: «Что такое Народное Единство».

Практика:

Пение и подпевание песен о России:

Примерный репертуар:

«Матушка Земля» муз. и сл П. Андреев, из реп. Т. Куртуковой,

«Наш край Россия» муз. В. Капаев, сл. А. Гребенюков,

«Россия наша Родина» муз. и сл. А. Леоненков.

Праздник «Новый год».Теория:

История происхождения праздника.

Практика:

Пение и подпевание новогодних песен.

Примерный репертуар

«Новогодние игрушки» муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев,

«С новым годом» муз. и сл. С. Ильин,

«Белая зима» муз. Р. Квинт, сл. В. Куровский,

Новогодние частушки.

День снятия блокады Ленинграда.Теория:

История освобождения и подвиги.

Практика:

Пение и подпевание песен о Ленинграде. «Песни блокадного Ленинграда».

Примерный репертуар:

«Песня о Ладозе» муз. П. Краубнер, сл. П. Богданов,

«Город над вольной Невой» муз. В. Соловьев-Седой, сл. А. Чуркин,

«Ленинградки» муз. В. Плешак, сл. М. Дахие.

Праздник 23 февраля «День Российской армии».Теория:

Беседа: Значение праздника, история происхождения.

Практика:

Ритмичная ходьба в строю под различные марши. Подготовка к празднику 23 февраля. Пение и подпевание песен о Российской армии:

Примерный репертуар:

«Идет солдат по городу» муз. В. Шаинский, сл. М. Танич,

«Через две зимы» муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковский,

«Уезжал моряк из дому» муз. Л. Бакалов, сл. М. Исаковский,

«В путь» муз. В. Соловьев-Седой, сл. М. Дудин.

«Международный женский праздник 8 Марта».Теория:

Беседа: «8 марта – весенний праздник».

Практика:

Пение и подпевание песен, посвященных празднику 8 Марта:

Примерный репертуар:

«Кто тебе сказал» муз. В. Добрынин, сл. Л. Дербенев,
 «Мы желаем счастья вам» муз. С. Намин, сл. И. Шаферан,
 «Берегите женщин» муз. Ю. Антонов, сл. Л. Фадеев,
 «Дарите женщинам цветы» муз. Б. Ривчун, сл. В. Гин.

День Победы.Теория:

Беседы о Великой Отечественной войне.

Практика:

Пение и подпевание песен, посвященных празднику Дню Победы:

Примерный репертуар:

«Серая шинель» муз. В. Белянин сл. В. Ермаков,
 «Журавли» муз. Я. Френкель, сл. Р. Гамзатов,
 «О той весне» муз. и сл. Е. Плотникова,
 «Синий платочек» муз. Е. Петербургский сл. М. Максимов.

День России.Теория:

Беседа «Наша Родина – Россия».

Практика:

Пение и подпевание песен о России:

Примерный репертуар:

«Мы Россияне» муз. и сл. Н. Якушева-Гоцуленко,
 «Россия- когда красиво» муз. и сл. А. Шиненков,
 «Я живу в России» муз. В. Цветкова и сл. Н. Загуменникова,
 «Россия – это я и ты» муз. и сл. С. Ранда.

День памяти и скорби.Теория:

Беседа «Этих дней не забыть никогда».

Практика:

Пение и подпевание песен о войне:

Примерный репертуар:

«Горячий снег» муз. А. Пахмутова, сл. М. Львов,
 «Тишина» муз. и сл. Л. Гуров,
 «Баллада о русских мальчишках» муз. А. Новиков, сл. Л. Ошанин,
 «Нам нужна одна победа» муз. и сл. Б. Окуджава,
 «Баллада о солдате» муз. В. Соловьев-Седой, сл. М. Матусовский.

Раздел 6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето.Теория:

Понятие времен года. Их значение в музыке и поэзии. Родная природа в стихах, прозе и загадках

Осень.Теория:

Стихи и проза об осени:

А. А. Блок "Осенний день высок и тих", Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А. Н. Майков "Осень".

Средства музыкальной выразительности в произведениях об осени. Анализ содержания музыки и текста песен об осени.

Народный календарь осени.

Практика:

Слушание музыки: П. И. Чайковский «Времена года»: «Октябрь «Осенняя песнь».

Слушание и пение эстрадных песен про осень:

Примерный репертуар:

«Осенние цветы» муз. Л. Николаева, муз. Е. Муравьев,

«Осенняя» муз. В. Алексеев, муз. И. Лейме,

«Золотая осень» муз. Н. Ивлев, сл. Н. Ивлев,

«Осень золотая» муз. и сл. Л. Старченко,

Осенние частушки.

Зима.

Теория:

Беседа «Зимушка-зима, ее приметы». Стихи о зиме: А. С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", С. А. Есенин "Пороша",

Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста песен о зиме.

Практика:

Слушание: П. И. Чайковский «Времена года»: «Январь «У камелька»»

Слушание, разучивание, подпевание и пение песен о зиме:

Примерный репертуар:

«А снег идет» муз. А. Эшпай, сл. Е. Евтушенко,

«Зимний вальс» муз. и сл. Ю. Зубутова,

«Зимняя сказка» муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев,

«Стужа и холода» муз. Ю. Кудинов, сл. Е. Щепотьева,

«Три белых коня» муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.

Весна.

Теория:

Беседа «Весна – красна, приметы». Ф. И. Тютчев "Зима недаром злится ...", Е. А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..", С. Пушкин "Гонимы вешними лучами..."

Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста стихов и песен о весне.

Практика:

Слушание: музыка Вивальди «Весна».

Слушание и пение песен о весне:

Примерный репертуар:

«Зелена весна» муз. и сл. Е. Обухова,

«Майская весна» муз. и сл. Д. Трубачев,

«Весенние проталинки» муз. и сл. Е. Обухова,

«Королева весна» муз. и сл. Е. Обухова.

Лето.

Теория:

Беседа: «Лето красное пришло».

Стихи про лето: А. К. Толстой "Клонит к лени полдень жгучий", И. А. Бунин "Детство", А. А. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой" .

Анализ содержания музыки и текста стихов и песен про лето.

Практика:

Слушание: музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».

Слушание и пение песен про лето:

Примерный репертуар:

«Лето – это маленькая жизнь» муз. и сл. О. Митяев,

«Какого цвета лето» муз. А.Бауэр, сл. А. Ануфриев,

«Король оранжевое лето» муз. Е. Хавтан, сл.В. Степанцов,

«Здравствуй, лето!» муз. Е. Жданова, сл. Г. Лебедева,

Песни про цветы.

Раздел 7: Игра на музыкально - шумовых инструментах.Теория:

Беседа: «Ритм – основа музыки».

Практика:

Повторение приемов игры на ложках 1-го года обучения. Обучение игры на трещотках. Пение хором и соло песен знакомых русских народных песен и подыгрывание на русских народных музыкальных шумовых инструментах.

8. Итоговый концерт «Шире круг, музыка зовет».Практика:

Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.

Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».

9. Итоговая диагностика.

Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.

Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».

Планируемые результаты:**Предметные:**

- определять на слух жанры вокального творчества по программе второго года обучения;
- подпевать и петь хором песни, обозначенные в программе второго года обучения;
- выполнять элементарные движения под музыку, участвовать в музыкально-ритмических играх;
- владеть навыками игры на русских народных шумовых инструментах
- узнавать знакомые музыкальные произведения)
- уметь подыгрывать на ложках темы русских народных песен.

Метапредметные результаты освоения программы:

- способность принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- умение принимать и сохранять учебные цели;
- умение контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- умение сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

Личностными результатами изучения программы являются:

- открытость миру и людям, умение общаться и устанавливать доброжелательные отношения с окружающими людьми и купировать возникающие конфликты;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям;
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

Рабочая программа воспитания

Цель: воспитывать у обучающихся любовь, уважение и привязанность к своей Родине, краю, гордость за принадлежность к гражданам России.

Формы и содержание деятельности:

Беседы, праздничные мероприятия, концерты, экскурсии.

Планируемые результаты воспитательного процесса.

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению;
- знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, основных прав и обязанностей граждан России;
- ценностное отношение к историко-культурному наследию своего народа.

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ» ИМЕНИ
В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

СОГЛАСОВАНО
Старший педагог
дополнительного образования

(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
социально-реабилитационным
отделением

(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гармония звука»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

подгруппа № 1 (пн-пт)

Ивашкова Надежда Леонидовна, педагог дополнительного образования

п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество учебных часов
1.	01.09	12.15-13.00 13.15-14.00	1. Вводное занятие. Входная диагностика. <u>Теория:</u> Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения по пути на занятие и во время занятий. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочная эвакуация. Входная диагностика.	2
2.	05.09	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Понятие времен года. Их значение в музыке и поэзии. Родная природа в стихах, прозе и загадках. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен об осени: <i>Приложение №17.</i>	2
3.	15.09	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Стихи и проза об осени: К. К. Случевский "Осенний мотив", К. Д. Бальмонт "Осень", И. А. Бунин "Листопад". Средства музыкальной выразительности в произведениях об осени. Анализ содержания музыки и текста песен об осени. <u>Практика:</u> Слушание музыки: П. И. Чайковский «Времена года»: «Октябрь, Осенняя песнь».	2
4.	19.09	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Народный календарь осени. <u>Практика:</u> Разучивание хороводов: «Каравай», «Осень, осень в гости просим».	2
5.	22.09	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен об осени: <i>Приложение №17.</i>	2

6.	26.09	12.15-13.00 13.15-14.00	2 «Гармония звука». <i>Теория:</i> Беседа: «Повсюду музыка живет». <i>Практика:</i> Слушание музыки различных жанров.	2
7.	29.09	12.15-13.00 13.15-14.00	2.« Гармония звука». Беседа: « Средства музыкальной выразительности: тембр, высота (высоко, низко), темп (медленно, быстро)». <i>Практика:</i> Музыкально-дидактические игры: - «Быстро-медленно» - «Высокий и низкий звук».	2
8.	03.10	12.15-13.00 13.15-14.00	2.« Гармония звука» Беседа: « Средства музыкальной выразительности: сила звука (форте, пиано), ритм. <i>Практика:</i> Музыкально-дидактические игры: - «Тихо-громко», - «Птицы и медведь».	2
9.	06.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> «Жанры музыки: песня, танец, марш».. Особенности песни в разное историческое время. <i>Практика:</i> Вокально - хоровые упражнения-распевания.	2
10.	10.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Понятие тематики песенного искусства: русская народная песня, эстрадная песня, патриотическая и военная. <i>Практика:</i> Упражнения на дыхание: «Цветок», «Цветочный магазин», «Комар».	2
11.	13.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Жанры русских народных песен: лирические, плясовые, частушки. Основные темы русских народных песен. <i>Практика:</i> Прослушивание и подпевание русских народных песен: <i>Приложение №1.</i>	2
12.	17.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Частушка - традиционные композиции, тематика, инструментальное сопровождение. <i>Практика:</i> Разучивание русских народных песен: <i>Приложение №1.</i>	2
13.	20.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Разучивание русских народных песен: <i>Приложение №1.</i>	2
14.	24.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Разучивание русских народных песен: <i>Приложение №1.</i>	2
15.	27.10	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Теория:</i> Беседа: «Что такое Народное Единство». <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о России:	2

			<i>Приложение №9.</i>	
16.	31.10	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение №9.</i>	2
17.	03.11	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение №9.</i>	2
18.	07.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <i>Теория:</i> История создания эстрадной песни. Беседа об эстрадных певцах (Л. Лещенко, О. Газманов) <i>Практика:</i> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: <i>Приложение №6.</i>	2
19.	10.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <i>Теория:</i> Беседа об эстрадных певцах (Д. Маликов, Л. Долина). <i>Практика:</i> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: <i>Приложение №6.</i>	2
20.	14.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <i>Теория:</i> Беседа об ансамблях «Лейся песня», «Самоцветы» <i>Практика:</i> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: <i>Приложение №6.</i>	2
21.	17.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Песни о доброте и любви</i> <i>Теория:</i> Беседа «Музыка добра и любви». Анализ текстов песен. <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о любви и доброте: <i>Приложение №7.</i>	2
22.	21.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Песни о доброте и любви</i> <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о любви и доброте: <i>Приложение №7.</i>	2
23.	24.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Песни о спорте.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Музыка в спорте, спорт в музыке». <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о спорте: <i>Приложение №8.</i>	2
24.	28.11	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето. Зима <i>Теория:</i> Беседа «Зимушка-зима, ее приметы». Стихи о зиме: А. С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", С. А. Есенин "Пороша", Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста песен о зиме. <i>Практика:</i> Слушание: П. И. Чайковский	2

			«Времена года»: «Январь «У камелька»».	
25.	01.12	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето. Зима <i>Теория:</i> Народный календарь зимы: Новый год, Рождество Христово. <i>Практика:</i> Слушание, разучивание, пение песен о зиме: Приложение №18.	2
26.	05.12	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки <i>Танец и его разновидности.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Происхождение танца», «Разновидности танца – народный, эстрадный. <i>Практика:</i> Русские народные игры: «Городок», «Трифон», «Веночек» и др.	2
27.	08.12	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки <i>Теория:</i> Русский народный танец. Жанры русского народного танца - русские народные игры, хороводы, пляски. <i>Практика:</i> Разучивание фигур хороводов: простой шаг по кругу. «Змейка» - основная фигура хоровода. Фигура хоровода «круг в круге».	2
28.	12.12	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки <i>Теория:</i> История зарождения эстрадного танца. <i>Практика:</i> Музыкально-танцевальные движения на темы современных мелодий.	2
29.	15.12	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Теория:</i> История происхождения праздника. <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен: Приложение №10.	2
30.	19.12	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен: Приложение №10.	2
31.	22.12	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Практика:</i> Пение и разучивание частушек.	2
32.	26.12	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен, новогодних частушек: Приложение №10.	2
33.	29.12	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен, новогодних частушек: Приложение №10.	2
34.	12.01	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки <i>Теория:</i> История происхождения маршей. Разновидности маршей (военные, спортивные, траурные, праздничные). <i>Практика:</i> Ритмичная ходьба в строю под различные марши.	2

35.	16.01	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки <i>Практика:</i> Ритмичная ходьба в строю под различные марши.	2
36.	19.01	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Теория:</i> История освобождения и подвиги. <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
37.	23.01	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
38.	26.01	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
39.	30.01	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Теория:</i> Беседа: Значение праздника, история происхождения. <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12.</i>	2
40.	02.02	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии. <i>Приложение №12.</i>	2
41.	06.02	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12.</i>	2
42.	09.02	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники <i>Масленица</i> <i>Теория:</i> Беседа «Масленица – встреча Весны». <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
43.	13.02	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники <i>Масленица</i> <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
44.	16.02	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники <i>Масленица</i> <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
45.	20.02	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники <i>Масленица</i> <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
46.	27.02	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <i>«Международный женский праздник 8 Марта»</i> <i>Теория:</i> Беседа: «История происхождения праздника»	2

			<i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	
47.	02.03	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники «Международный женский праздник 8 Марта» <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
48.	06.03	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники «Международный женский праздник 8 Марта» <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
49.	13.03	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: весна. <i>Теория:</i> Беседа «Весна – красна, приметы». Стихи о весне: Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид...". Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста стихов и песен о весне. <i>Практика:</i> Слушание: музыка Вивальди «Весна».	2
50.	16.03	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: весна. <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о весне: <i>Приложение № 19</i>	2
51.	20.03	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: весна. <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о весне: <i>Приложение № 19.</i>	2
52.	23.03	12.15-13.00 13.15-14.00	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах <i>Теория:</i> Рассказ о русских народных инструментах. <i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках.	2
53.	27.03	12.15-13.00 13.15-14.00	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках. Упражнения «Повтори ритм», «Вправо, «влево», «Перед собой».	2
54.	30.03	12.15-13.00 13.15-14.00	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках. Упражнения «Повтори ритм», «Вправо, «влево», «Перед собой».	2
55.	03.04	12.15-13.00 13.15-14.00	7.Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Практика:</i> Пение русских народных песен и подыгрывание на русских народных шумовых инструментах.	2
56.	06.04	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Наша Родина - Россия». <i>Практика:</i> Разучивание Гимна РФ. Слушание и пение песен о России: <i>Приложение №4.</i>	2

57.	10.04	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни</i> <u>Практика:</u> Разучивание Гимна РФ. Слушание и пение песен о России: Приложение №4.	2
58.	13.04	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни.</i> <u>Теория:</u> Беседа «Символы РФ» (флаг, герб, гимн). <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о России: Приложение №4.	2
59.	17.04	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <u>Теория:</u> История создания песен военных лет. <u>Практика:</u> Разучивание и пение военных песен: Приложение №5.	2
60.	20.04	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <u>Практика:</u> Разучивание и пение военных песен: Приложение №5.	2
61.	24.04	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Теория:</u> Беседа «Великая Отечественная война». <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: Приложение №14.	2
62.	27.04	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: Приложение №14.	2
63.	04.05	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: Приложение №14.	2
64.	08.05	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: Приложение №14.	2
65.	01.06	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: Приложение №14.	2
66.	05.06	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники. Троица. <u>Теория:</u> Беседа «Троица – православный и древнеславянский смысл праздника». <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: Приложение №3.	2
67.	08.06	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники. Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: Приложение №3.	2
68.	15.06	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: Приложение №3.	2
69.	19.06	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники. Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких	2

			песен: Приложение №3.	
70.	22.06	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День России</i> <u>Теория:</u> Беседа «Наша Родина – Россия» <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение № 15.</i>	2
71.	26.06	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День памяти и скорби</i> <u>Теория:</u> Беседа «Этих дней не забыть никогда» <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о войне: <i>Приложение № 16.</i>	2
72.	29.06	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о войне: <i>Приложение № 16.</i>	2
73.	03.07	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: лето. <u>Теория:</u> Беседа: «Лето красное пришло». Стихи про лето: С. А. Есенин "С добрым утром", И. А. Бунин "На пруду", А. Мей "Лето красное, росы студёные". <u>Практика:</u> Слушание: музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».	2
74.	06.07	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: лето. <u>Теория:</u> Народный календарь лета: праздники: Троица, Ивана Купала, Яблочный Спас. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен про лето: <i>Приложение №20.</i>	2
75.	10.07	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерт «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
76.	10.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерт «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
77.	14.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерт «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
78.	17.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерт «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
79.	21.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерт «Шире круг, музыка зовет» <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2

80.	24.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерт «Шире круг, музыка зовет» <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
81.	28.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерт «Шире круг, музыка зовет» <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
82.	31.08	12.15-13.00 13.15-14.00	9. Промежуточная диагностика. Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара. Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».	2
Итого:				164 час.

В связи с праздничными датами сокращено количество часов на тему «Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет» 4 часа, итого количество часов 164 час.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День знаний»	Праздничное мероприятие	01.09.2025
2	«Огородные диковинки»	Культурно-массовое мероприятие	Октябрь 2025
3	«Святки»	Культурно-массовое мероприятие	Январь 2026
4	«Масленица»	Культурно-массовое мероприятие	Март 2026
5	«Троица»	Культурно-массовое мероприятие	Июнь 2026
6	«День России»	Культурно-массовое мероприятие, Выставка	Июнь 2026
7	«День Российского флага»	Выставка	Август 2026
Итого: 7			

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ» ИМЕНИ
В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

СОГЛАСОВАНО
Старший педагог
дополнительного образования

(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
социально-реабилитационным
отделением

(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гармония звука»**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

подгруппа № 2 (Пн-ср)

Ивашкова Надежда Леонидовна, педагог дополнительного образования

п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество учебных часов
1.	01.09	09.15-10.00 14.30-15.15	1. Вводное занятие. Входная диагностика <u>Теория:</u> Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения по пути на занятие и во время занятий. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочная эвакуация. Входная диагностика.	2
2.	03.09	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Понятие времен года. Их значение в музыке и поэзии. Родная природа в стихах, прозе и загадках. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен об осени: <i>Приложение №17</i> .	2
3.	15.09	09.15-10.00 14.30-15.15	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Стихи и проза об осени: К. К. Случевский "Осенний мотив", К. Д. Бальмонт "Осень", И. А. Бунин "Листопад". Средства музыкальной выразительности в произведениях об осени. Анализ содержания музыки и текста песен об осени. <u>Практика:</u> Слушание музыки: П. И. Чайковский «Времена года»: «Октябрь, Осенняя песнь».	2
4.	17.09	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Народный календарь осени. <u>Практика:</u> Разучивание хороводов: «Каравай», «Осень, осень в гости просим».	2

5.	22.09	09.15-10.00 14.30-15.15	6. Времена года в музыке: осень. <i>Практика:</i> Слушание и пение песен <i>Приложение №17.</i>	2
6.	24.09	12.15-13.00 13.15-14.00	2 «Гармония звука» <i>Теория:</i> Беседа: «Повсюду музыка живет». <i>Практика:</i> Слушание музыки различных жанров.	2
7.	29.09	09.15-10.00 14.30-15.15	2.« Гармония звука» Беседа: « Средства музыкальной выразительности: тембр, высота (высоко, низко), темп (медленно, быстро)». <i>Практика:</i> Музыкально-дидактические игры: -«Быстро-медленно» - «Высокий и низкий звук».	2
8.	01.10	12.15-13.00 13.15-14.00	2.« Гармония звука» Беседа: « Средства музыкальной выразительности: сила звука (форте, пиано), ритм. <i>Практика:</i> Музыкально-дидактические игры: - «Тихо-громко», - «Птицы и медведь».	2
9.	06.10	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> «Жанры музыки: песня, танец, марш». Особенности песни в разное историческое время. <i>Практика:</i> Вокально - хоровые упражнения-распевания.	2
10.	08.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Понятие тематики песенного искусства: русская народная песня, эстрадная песня, патриотическая и военная. <i>Практика:</i> Упражнения на дыхание: «Цветок», «Цветочный магазин», «Комар».	2
11.	13.10	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Жанры русских народных песен: лирические, плясовые, частушки. Основные темы русских народных песен. <i>Практика:</i> Прослушивание и подпевание русских народных песен, частушек: <i>Приложение №1.</i>	2
12.	15.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Частушка - традиционные композиции, тематика, инструментальное сопровождение. <i>Практика:</i> Разучивание русских народных песен, частушек: <i>Приложение №1.</i>	2
13.	20.10	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Разучивание русских народных песен: <i>Приложение №1.</i>	2
14.	22.10	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Разучивание русских народных	2

			песен: <i>Приложение №1.</i>	
15.	27.10	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники <u>Теория:</u> Беседа: «Что такое Народное Единство». <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение №9.</i>	2
16.	29.10	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение №9.</i>	2
17.	03.11	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение №9.</i>	2
18.	05.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <u>Теория:</u> История создания эстрадной песни. Беседа об эстрадных певцах (Л. Лещенко, О. Газманов) <u>Практика:</u> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: <i>Приложение №6.</i>	2
19.	10.11	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <u>Теория:</u> Беседа об эстрадных певцах (Д. Маликов, Л. Долина). <u>Практика:</u> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: <i>Приложение №6.</i>	2
20.	12.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <u>Теория:</u> Беседа об ансамблях «Лейся песня», «Самоцветы» <u>Практика:</u> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: <i>Приложение №6.</i>	2
21.	17.11	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Песни о доброте и любви</i> <u>Теория:</u> Беседа «Музыка добра и любви». Анализ текстов песен. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о любви и доброте: <i>Приложение №7.</i>	2
22.	19.11	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Песни о доброте и любви</i> <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о любви и доброте: <i>Приложение №7.</i>	2
23.	24.11	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Песни о спорте.</i> <u>Теория:</u> Беседа «Музыка в спорте, спорт в музыке». <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о спорте: <i>Приложение №8.</i>	2
24.	26.11	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето. Зима. <u>Теория:</u> Беседа «Зимушка-зима, ее приметы». Стихи о зиме: А. С. Пушкин "Вот север, тучи	2

			нагоняя...", С. А. Есенин "Пороша", Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста песен о зиме. <i>Практика:</i> Слушание: П. И. Чайковский «Времена года»: «Январь «У камелька».	
25.	01.12	09.15-10.00 14.30-15.15	6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето. Зима. <i>Теория:</i> Народный календарь зимы: Новый год, Рождество Христово. <i>Практика:</i> Слушание, разучивание, пение песен о зиме: <i>Приложение №18.</i>	2
26.	03.12	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Танец и его разновидности.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Происхождение танца», «Разновидности танца – народный, эстрадный. <i>Практика:</i> Русские народные игры: «Городок», «Трифон», «Веночек» и др.	2
27.	08.12	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Русский народный танец. Жанры русского народного танца - русские народные игры, хороводы, пляски. <i>Практика:</i> Разучивание фигур хороводов: простой шаг по кругу. «Змейка» - основная фигура хоровода. Фигура хоровода «круг в круге».	2
28.	10.12	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> История зарождения эстрадного танца. <i>Практика:</i> Музыкально-танцевальные движения на темы современных мелодий.	2
29.	15.12	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год».</i> <i>Теория:</i> История происхождения праздника. <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен: <i>Приложение №10.</i>	2
30.	17.12	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год».</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен: <i>Приложение №10.</i>	2
31.	22.12	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год».</i> <i>Практика:</i> Пение и разучивание частушек.	2
32.	24.12	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год».</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен, новогодних частушек: <i>Приложение №10.</i>	2
33.	29.12	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год».</i>	2

			<i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен, новогодних частушек: <i>Приложение №10.</i>	
34.	12.01	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> История происхождения маршей. Разновидности маршей (военные, спортивные, траурные, праздничные). <i>Практика:</i> Ритмичная ходьба в строю под различные марши.	2
35.	14.01	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Ритмичная ходьба в строю под различные марши.	2
36.	19.01	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Теория:</i> История освобождения и подвиги. <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
37.	21.01	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
38.	26.01	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
39.	28.01	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Теория:</i> Беседа: Значение праздника, история происхождения. <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12</i>	2
40.	02.02	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12.</i>	2
41.	04.02	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12.</i>	2
42.	09.02	09.15-10.00 14.30-15.15	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i> <i>Теория:</i> Беседа «Масленица – встреча Весны». <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
43.	11.02	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i> <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
44.	16.02	09.15-10.00 14.30-15.15	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i>	2

			<i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	
45.	18.02	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i> <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
46.	25.02	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>«Международный женский праздник 8 Марта»</i> <i>Теория:</i> Беседа: «История происхождения праздника» <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
47.	02.03	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>«Международный женский праздник 8 Марта»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
48.	04.03	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>«Международный женский праздник 8 Марта»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
49.	11.03	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: весна. <i>Теория:</i> Беседа «Весна – красна, приметы». Стихи о весне: Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид...". Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста стихов и песен о весне. <i>Практика:</i> Слушание: музыка Вивальди «Весна».	2
50.	16.03	09.15-10.00 14.30-15.15	6. Времена года в музыке: весна. <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о весне: <i>Приложение № 19.</i>	2
51.	18.03	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: весна. <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о весне: <i>Приложение № 19.</i>	2
52.	23.03	09.15-10.00 14.30-15.15	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Теория:</i> Рассказ о русских народных инструментах. <i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках.	2
53.	25.03	12.15-13.00 13.15-14.00	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах <i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках. Упражнения «Повтори ритм», «Вправо, «влево», «Перед собой».	2
54.	30.03	09.15-10.00 14.30-15.15	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах.	2

			<i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках. Упражнения «Повтори ритм», «Вправо, «влево», «Перед собой».	
55.	01.04	12.15-13.00 13.15-14.00	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Практика:</i> Пение русских народных песен и подыгрывание на русских народных шумовых инструментах.	2
56.	06.04	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Наша Родина - Россия». <i>Практика:</i> Разучивание Гимна РФ. Слушание и пение песен о России: <i>Приложение №4.</i>	2
57.	08.04	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни</i> <i>Практика:</i> Разучивание Гимна РФ. Слушание и пение песен о России: <i>Приложение №4.</i>	2
58.	13.04	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Символы РФ» (флаг, герб, гимн). <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о России: <i>Приложение №4.</i>	2
59.	15.04	12.15-13.00 13.15-14.00	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> История создания песен военных лет. <i>Практика:</i> Разучивание и пение военных песен: <i>Приложение №5.</i>	2
60.	20.04	09.15-10.00 14.30-15.15	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Разучивание и пение военных песен: <i>Приложение №5.</i>	2
61.	22.04	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <i>Теория:</i> Беседа «Великая Отечественная война». <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2
62.	27.04	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2
63.	29.04	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.:</i>	2
64.	04.05	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2

65.	06.05	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2
66.	01.06	09.15-10.00 14.30-15.15	4. Русские народные праздники. Троица <u>Теория:</u> Беседа «Троица – православный и древнеславянский смысл праздника». <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: Приложение №3.	2
67.	03.06	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники. Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: Приложение №3.	2
68.	08.06	09.15-10.00 14.30-15.15	4. Русские народные праздники. Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: Приложение №3.	2
69.	10.06	12.15-13.00 13.15-14.00	4. Русские народные праздники. Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: Приложение №3.	2
70.	15.06	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <i>День России</i> <u>Теория:</u> Беседа «Наша Родина – Россия» <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение № 15.</i>	2
71.	17.06	12.15-13.00 13.15-14.00	5. Календарные праздники. <i>День памяти и скорби</i> <u>Теория:</u> Беседа «Этих дней не забыть никогда» <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о войне: <i>Приложение № 16.</i>	2
72.	22.06	09.15-10.00 14.30-15.15	5. Календарные праздники. <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о войне: <i>Приложение № 16.</i>	2
73.	24.06	12.15-13.00 13.15-14.00	6. Времена года в музыке: лето. <u>Теория:</u> Беседа: «Лето красное пришло». Стихи про лето: С. А. Есенин "С добрым утром", И. А. Бунин "На пруду", А. Мей "Лето красное, росы студёные". <u>Практика:</u> Слушание: музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».	2
74.	29.06	09.15-10.00 14.30-15.15	6. Времена года в музыке: лето. <u>Теория:</u> Народный календарь лета: праздники: Троица, Ивана Купала, Яблочный Спас. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен про лето: <i>Приложение №20.</i>	2
75.	01.07	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
76.	06.07	09.15-10.00 14.30-15.15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет».	2

			<u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	
77.	08.07	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
78.	10.08	09.15-10.00 14.30-15.15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
79.	12.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
80.	17.08	09.15-10.00 14.30-15.15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
81.	19.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
82.	24.08	09.15-10.00 14.30-15.15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
83.	26.08	12.15-13.00 13.15-14.00	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
84.	31.08	09.15-10.00 14.30-15.15	9. Промежуточная диагностика. Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара. Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».	2
			Итого:	168 час

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День знаний»	Праздничное мероприятие	01.09.2025
2	«Огородные диковинки»	Культурно-массовое мероприятие	Октябрь 2025
3	«Святки»	Культурно-массовое мероприятие	Январь 2026
4	«Масленица»	Культурно-массовое мероприятие	Март 2026
5	«Троица»	Культурно-массовое мероприятие	Июнь 2026
6	«День России»	Культурно-массовое мероприятие, Выставка	Июнь 2026
7	«День Российского флага»	Выставка	Август 2026
	Итого: 7		

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ» ИМЕНИ
В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

СОГЛАСОВАНО

Старший педагог
дополнительного образования_____
(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » ____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
социально-реабилитационным
отделением_____
(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » ____ 20__ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гармония звука»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

подгруппа № 3 (ср-пт)

Ивашкова Надежда Леонидовна, педагог дополнительного образования

п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество во учебных часов
1.	03.09	09.15-10.00 14.30-15-15	1. Вводное занятие. Входная диагностика <u>Теория:</u> Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения по пути на занятие и во время занятий. <u>Практика:</u> Учебно-тренировочная эвакуация. Входная диагностика.	2
2.	05.09	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Понятие времен года. Их значение в музыке и поэзии. Родная природа в стихах, прозе и загадках. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен об осени: <i>Приложение №17</i> .	2
3.	17.09	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: осень. <u>Теория:</u> Стихи и проза об осени: К. К. Случевский "Осенний мотив", К. Д. Бальмонт "Осень", И. А. Бунин "Листопад". Средства музыкальной выразительности в произведениях об осени. Анализ содержания музыки и текста песен об осени. <u>Практика:</u> Слушание музыки: П. И. Чайковский «Времена года»: «Октябрь, Осенняя песнь».	2

4.	19.09	09.15-10.00 14.30-15-15	6.Времена года в музыке: осень. <i>Теория:</i> Народный календарь осени. <i>Практика:</i> Разучивание хороводов: «Каравай», «Осень, осень в гости просим».	2
5.	24.09	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: осень. <i>Практика:</i> Слушание и пение песен <i>Приложение №17.</i>	2
6.	26.09	09.15-10.00 14.30-15-15	2. «Гармония звука». <i>Теория:</i> Беседа: «Повсюду музыка живет». <i>Практика:</i> Слушание музыки различных жанров.	2
7.	01.10	09.15-10.00 14.30-15-15	2. « Гармония звука». Беседа: «Средства музыкальной выразительности: тембр, высота (высоко, низко), темп (медленно, быстро)». <i>Практика:</i> Музыкально-дидактические игры: -«Быстро-медленно» - «Высокий и низкий звук».	2
8.	03.10	09.15-10.00 14.30-15-15	2.« Гармония звука». Беседа: «Средства музыкальной выразительности: сила звука (форте, пиано), ритм. <i>Практика:</i> Музыкально-дидактические игры: - «Тихо-громко», - «Птицы и медведь».	2
9.	08.10	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> «Жанры музыки: песня, танец, марш». Особенности песни в разное историческое время. <i>Практика:</i> Вокально - хоровые упражнения-распевания.	2
10.	10.10	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Понятие тематики песенного искусства: русская народная песня, эстрадная песня, патриотическая и военная. <i>Практика:</i> Упражнения на дыхание: «Цветок», «Цветочный магазин», «Комар».	2
11.	15.10	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Жанры русских народных песен: лирические, плясовые, частушки. Основные темы русских народных песен. <i>Практика:</i> Прослушивание и подпевание русских народных песен, частушек: <i>Приложение №1.</i>	2
12.	17.10	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Частушка - традиционные композиции, тематика, инструментальное сопровождение. <i>Практика:</i> Разучивание русских народных песен, частушек: <i>Приложение №1.</i>	2

13.	22.10	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <u>Практика:</u> Разучивание русских народных песен: Приложение №1.	2
14.	24.10	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <u>Практика:</u> Разучивание русских народных песен: Приложение №1.	2
15.	29.10	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники <u>Теория:</u> Беседа: «Что такое Народное Единство». <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: Приложение №9.	2
16.	31.10	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: Приложение №9.	2
17.	05.11	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: Приложение №9.	2
18.	07.11	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <u>Теория:</u> История создания эстрадной песни. Беседа об эстрадных певцах (Л. Лещенко, О. Газманов) <u>Практика:</u> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: Приложение №6.	2
19.	12.11	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <u>Теория:</u> Беседа об эстрадных певцах (Д. Маликов, Л. Долина). <u>Практика:</u> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: Приложение №6.	2
20.	14.11	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Эстрадные песни</i> <u>Теория:</u> Беседа об ансамблях «Лейся песня», «Самоцветы» <u>Практика:</u> Слушание, подпевание и пение эстрадных песен: Приложение №6.	2
21.	19.11	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Песни о доброте и любви</i> <u>Теория:</u> Беседа «Музыка добра и любви». Анализ текстов песен. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о любви и доброте: Приложение №7.	2
22.	21.11	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Песни о доброте и любви</i> <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о любви и доброте: Приложение №7.	2
23.	26.11	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Песни о спорте.</i> <u>Теория:</u> Беседа «Музыка в спорте, спорт в музыке». <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о спорте:	2

			<i>Приложение №8.</i>	
24.	28.11	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето. Зима. <i>Теория:</i> Беседа «Зимушка-зима, ее приметы». Стихи о зиме: А. С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя...", С. А. Есенин "Пороша", Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста песен о зиме. <i>Практика:</i> Слушание: П. И. Чайковский «Времена года»: «Январь «У камелька».	2
25.	03.12	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: осень, зима, весна, лето. Зима. <i>Теория:</i> Народный календарь зимы: Новый год, Рождество Христово. <i>Практика:</i> Слушание, разучивание, пение песен о зиме: <i>Приложение №18.</i>	2
26.	05.12	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. Танец и его разновидности. <i>Теория:</i> Беседа «Происхождение танца», «Разновидности танца – народный, эстрадный. <i>Практика:</i> Русские народные игры: «Городок», «Трифон», «Веночек» и др.	2
27.	10.12	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> Русский народный танец. Жанры русского народного танца - русские народные игры, хороводы, пляски. <i>Практика:</i> Разучивание фигур хороводов: простой шаг по кругу. «Змейка» - основная фигура хоровода. Фигура хоровода «круг в круге».	2
28.	12.12	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> История зарождения эстрадного танца. <i>Практика:</i> Музыкально-танцевальные движения на темы современных мелодий.	2
29.	17.12	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Теория:</i> История происхождения праздника. <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен: <i>Приложение №10.</i>	2
30.	19.12	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен: <i>Приложение №10.</i>	2
31.	24.12	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Практика:</i> Пение и разучивание частушек.	2
32.	26.12	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год»</i>	2

			<i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен, новогодних частушек: <i>Приложение №10.</i>	
33.	14.01	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>Праздник «Новый год»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание новогодних песен, новогодних частушек: <i>Приложение №10.</i>	2
34.	16.01	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> История происхождения маршей. Разновидности маршей (военные, спортивные, траурные, праздничные). <i>Практика:</i> Ритмичная ходьба в строю под различные марши.	2
35.	21.01	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Ритмичная ходьба в строю под различные марши.	2
36.	23.01	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Теория:</i> История освобождения и подвиги. <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
37.	28.01	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
38.	30.01	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День снятия блокады Ленинграда.</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Ленинграде: <i>Приложение №11.</i>	2
39.	04.02	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Теория:</i> Беседа: Значение праздника, история происхождения. <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12.</i>	2
40.	06.02	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12</i>	2
41.	11.02	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>23 февраля «День Российской армии»</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен о Российской армии: <i>Приложение №12.</i>	2
42.	13.02	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i> <i>Теория:</i> Беседа «Масленица – встреча Весны». <i>Практика:</i> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2

43.	18.02	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i> <u>Практика:</u> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
44.	20.02	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i> <u>Практика:</u> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
45.	25.02	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники. <i>Масленица</i> <u>Практика:</u> Разучивание масленичных закличек и песен: <i>Приложение №2.</i>	2
46.	27.02	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>«Международный женский праздник 8 Марта»</i> <u>Теория:</u> Беседа: «История происхождения праздника» <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
47.	04.03	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>«Международный женский праздник 8 Марта»</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
48.	06.03	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>«Международный женский праздник 8 Марта»</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №13.</i>	2
49.	11.03	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: весна. <u>Теория:</u> Беседа «Весна – красна, приметы». Стихи о весне: Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид...". Средства музыкальной выразительности. Анализ содержания музыки и текста стихов и песен о весне. <u>Практика:</u> Слушание: музыка Вивальди «Весна».	2
50.	13.03	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: весна. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о весне: <i>Приложение № 19.</i>	2
51.	18.03	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: весна. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен о весне: <i>Приложение № 19.</i>	2
52.	20.03	09.15-10.00 14.30-15-15	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах . <u>Теория:</u> Рассказ о русских народных инструментах. <u>Практика:</u> Обучение навыкам игры на ложках.	2

53.	25.03	09.15-10.00 14.30-15-15	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках. Упражнения «Повтори ритм», «Вправо, «влево», «Перед собой».	2
54.	27.03	09.15-10.00 14.30-15-15	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Практика:</i> Обучение навыкам игры на ложках. Упражнения «Повтори ритм», «Вправо, «влево», «Перед собой».	2
55.	01.04	09.15-10.00 14.30-15-15	7. Игра на музыкально - шумовых инструментах. <i>Практика:</i> Пение русских народных песен и подыгрывание на русских народных шумовых инструментах.	2
56.	03.04	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Наша Родина - Россия». <i>Практика:</i> Разучивание Гимна РФ. Слушание и пение песен о России: <i>Приложение №4.</i>	2
57.	08.04	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни</i> <i>Практика:</i> Разучивание Гимна РФ. Слушание и пение песен о России: <i>Приложение №4.</i>	2
58.	10.04	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Патриотические песни.</i> <i>Теория:</i> Беседа «Символы РФ» (флаг, герб, гимн). <i>Практика:</i> Слушание и пение песен о России: <i>Приложение №4.</i>	2
59.	15.04	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Теория:</i> История создания песен военных лет. <i>Практика:</i> Разучивание и пение военных песен: <i>Приложение №5.</i>	2
60.	17.04	09.15-10.00 14.30-15-15	3. Жанры музыки. <i>Практика:</i> Разучивание и пение военных песен: <i>Приложение №5.</i>	2
61.	22.04	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <i>Теория:</i> Беседа «Великая Отечественная война». <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2
62.	24.04	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <i>Практика:</i> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2

63.	29.04	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2
64.	06.05	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2
65.	08.05	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День Победы</i> <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен, посвященных празднику: <i>Приложение №14.</i>	2
66.	03.06	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники. Троица <u>Теория:</u> Беседа «Троица – православный и древнеславянский смысл праздника». <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: <i>Приложение №3.</i>	2
67.	05.06	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники .Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: <i>Приложение №3.</i>	2
68.	10.06	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: <i>Приложение №3.</i>	2
69.	17.06	09.15-10.00 14.30-15-15	4. Русские народные праздники. Троица <u>Практика:</u> Слушание и разучивание троицких песен: <i>Приложение №3.</i>	2
70.	19.06	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День России</i> <u>Теория:</u> Беседа «Наша Родина – Россия» <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о России: <i>Приложение № 15.</i>	2
71.	24.06	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <i>День памяти и скорби</i> <u>Теория:</u> Беседа «Этих дней не забыть никогда» <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о войне: <i>Приложение № 16.</i>	2
72.	26.06	09.15-10.00 14.30-15-15	5. Календарные праздники. <u>Практика:</u> Пение и подпевание песен о войне: <i>Приложение № 16..</i>	2
73.	01.07	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: лето. <u>Теория:</u> Беседа: «Лето красное пришло». Стихи про лето: С. А. Есенин "С добрым утром", И. А. Бунин "На пруду", А. Мей "Лето красное, росы студёные ". <u>Практика:</u> Слушание: музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».	2
74.	03.07	09.15-10.00 14.30-15-15	6. Времена года в музыке: лето. <u>Теория:</u> Народный календарь лета: праздники: Троица, Ивана Купала, Яблочный Спас. <u>Практика:</u> Слушание и пение песен	2

			про лето. Приложение №20.	
75.	08.07	09.15-10.00 14.30-15-15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
76.	10.07	09.15-10.00 14.30-15-15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
77.	12.08	09.15-10.00 14.30-15-15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
78.	14.08	09.15-10.00 14.30-15-15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
79.	19.08	09.15-10.00 14.30-15-15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
80.	21.08	09.15-10.00 14.30-15-15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
81.	26.08	09.15-10.00 14.30-15-15	8. Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет». <u>Практика:</u> Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара.	2
82.	28.08	09.15-10.00 14.30-15-15	9. Промежуточная диагностика. Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара. Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».	2
			Итого:	164 час

В связи с праздничными датами сокращено количество часов на тему «Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет» 4 часа, итого количество часов 164 час.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День знаний»	Праздничное мероприятие	01.09.2025
2	«Огородные диковинки»	Культурно-массовое мероприятие	Октябрь 2025
3	«Святки»	Культурно-массовое мероприятие	Январь 2026
4	«Масленица»	Культурно-массовое мероприятие	Март 2026
5	«Троица»	Культурно-массовое мероприятие	Июнь 2026
6	«День России»	Культурно-массовое мероприятие, Выставка	Июнь 2026
7	«День Российского флага»	Выставка	Август 2026
	Итого: 7		

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ» ИМЕНИ
В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

СОГЛАСОВАНО

Старший педагог
дополнительного образования

_____/_____

(Подпись) (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____ года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
социально-реабилитационным
отделением

_____/_____

(Подпись) (Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гармония звука»**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения

ФИО обучающегося: Никонов Олег Юрьевич

Ивашкова Надежда Леонидовна, педагог дополнительного образования

Понедельник 1 час

Среда 1 час

Пятница 1 час

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество часов
1.	01.09	11.15-12.00	1.Входная диагностика	1
2.	03.09	11.15-12.00	1.Входная диагностика	1
3.	05.09	11.15-12.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Разучивание и пение эстрадных песен про осень.	1
4.	15.09	11.15-12.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Разучивание и пение эстрадных песен про осень.	1
5.	17.09	11.15-12.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Отработка вокально-хоровых навыков: чистота интонирования, дикция песен про осень.	1
6.	19.09	11.15-12.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Отработка вокально-хоровых навыков: чистота интонирования, дикция песен про осень.	1
7.	22.09	11.15-12.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Отработка вокально-хоровых навыков: чистота интонирования, дикция песен про осень.	1
8.	24.09	11.15-12.00	2. «Гармония звука». Слушание и пение музыки различных жанров.	1
9.	26.09	11.15-12.00	2. «Гармония звука». Слушание и пение музыки различных жанров.	1

10.	29.09	11.15-12.00	2. «Гармония звука». Слушание и пение музыки различных жанров	1
11.	01.10	11.15-12.00	2. «Гармония звука». Музыкально-дидактические игры: - «Тихо-громко», - «Птицы и медведь»	1
12.	03.10	11.15-12.00	2. «Гармония звука». Музыкально-дидактические игры - «Быстро-медленно» - «Высокий и низкий звук»	1
13.	06.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки Вокально - хоровые упражнения-распевания.	1
14.	08.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки Вокально - хоровые упражнения-распевания.	1
15.	10.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки Упражнения на дыхание: «Цветок», «Цветочный магазин», «Комар».	1
16.	13.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Прослушивание и пение русских народных песен, частушек.	1
17.	15.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Прослушивание и пение русских народных песен, частушек.	1
18.	17.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
19.	20.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
20.	22.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
21.	24.10	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
22.	27.10	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Разучивание и пение песен о России.	1
23.	29.10	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Разучивание и пение песен о России.	1
24.	31.10	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Разучивание и пение песен о России.	1
25.	03.11	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
26.	05.11	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
27.	07.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен	1
28.	10.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен	1

29.	12.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен: Работа над выразительностью исполнения.	1
30.	14.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен: Работа над выразительностью исполнения.	1
31.	17.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №7. Разучивание и пение песен о любви и доброте.	1
32.	19.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №7. Разучивание и пение песен о любви и доброте.	1
33.	21.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №7. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения	1
34.	24.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №8. Разучивание и пение песен о спорте.	1
35.	26.11	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №8. Разучивание и пение песен о спорте.	1
36.	28.11	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Слушание: П. И. Чайковский «Времена года»: «Январь «У камелька».	1
37.	01.12	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение № 18. Разучивание, пение новогодних песен и песен о зиме.	1
38.	03.12	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение № 18. Разучивание, пение новогодних песен и песен о зиме.	1
39.	05.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
40.	08.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
41.	10.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
42.	12.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
43.	15.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Работа над чистотой интонирования отработка движений.	1
44.	17.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Работа над чистотой интонирования отработка движений.	1
45.	19.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Работа над чистотой интонирования отработка движений	1
46.	22.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Пение и разучивание новогодних частушек, работа над выразительностью исполнения	1
47.	24.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Пение и разучивание новогодних частушек, работа над выразительностью исполнения	1
48.	26.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Пение и разучивание новогодних песен, отработка движений.	1

49.	29.12	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Пение и разучивание новогодних песен, отработка движений.	1
50.	12.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен о Ленинграде. Работа над чистотой интонирования	1
51.	14.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над чистотой интонирования.	1
52.	16.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над чистотой интонирования.	1
53.	19.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
54.	21.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
55.	23.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
56.	26.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Пение песен о Ленинграде, отработка движений. .	1
57.	28.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Пение песен о Ленинграде, отработка движений.	1
58.	30.01	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 12. Пение и разучивание песен о Российской армии. Работа над чистотой интонирования.	1
59.	02.02	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 12. Пение и разучивание песен о Российской армии. Работа над чистотой интонирования.	1
60.	04.02	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 12. Пение песен о Российской армии. Работа над выразительностью исполнения	1
61.	06.02	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 12. Пение песен о Российской армии. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
62.	09.02	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 12. Пение песен о Российской армии. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
63.	11.02	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Разучивание масленичных закличек и песен.	1
64.	13.02	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Разучивание масленичных закличек и песен.	1
65.	16.02	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Пение масленичных закличек и песен. Работа над чистотой интонирования.	1
66.	18.02	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Пение масленичных закличек и песен. Работа над чистотой интонирования.	1

67.	20.02	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Пение масленичных закличек и песен. Работа над чистотой интонирования.	1
68.	25.02	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение и разучивание песен, посвященных празднику 8 Марта.	1
69.	27.02	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение и разучивание песен, посвященных празднику 8 Марта.	1
70.	02.03	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение песен, посвященных празднику 8 Марта. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
71.	04.03	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение песен, посвященных празднику 8 Марта. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
72.	06.03	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение песен, посвященных празднику 8 Марта. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
73.	11.03	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Слушание: музыка Вивальди «Весна».	1
74.	13.03	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
75.	16.03	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
76.	18.03	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
77.	20.03	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
78.	23.03	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №4 Разучивание и пение патриотических песен. Работа над чистотой интонирования.	1
79.	25.03	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №4 Разучивание и пение патриотических песен. Работа над чистотой интонирования.	1
80.	27.03	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №4. Пение патриотических песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
81.	30.03	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №4. Пение патриотических песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
82.	01.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №4. Пение патриотических песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1

83.	03.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен:	1
84.	06.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен:	1
85.	08.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен: Работа над чистотой интонирования	1
86.	10.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен: Работа над чистотой интонирования.	1
87.	13.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Пение военных песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
88.	15.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Пение военных песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
89.	17.04	11.15-12.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Пение военных песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
90.	20.04	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен, посвященных празднику Дню Победы	1
91.	22.04	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен. Работа над чистотой интонирования	1
92.	24.04	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен. Работа над чистотой интонирования	1
93.	27.04	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен. Работа над чистотой интонирования	1
94.	29.04	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
95.	04.05	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
96.	06.05	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
97.	08.05	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
98.	01.06	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3. Разучивание и пение троических песен.	1
99.	03.06	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3.	1

			Разучивание и пение троичских песен.	
100.	05.06	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3. Разучивание и пение троичских песен.	1
101.	08.06	11.15-12.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3. Разучивание и пение троичских песен.	1
102.	10.06	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №15. Разучивание и пение песен о России.	1
103.	15.06	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №15. Разучивание и пение песен о России.	1
104.	17.06	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
105.	19.06	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
106.	22.06	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
107.	24.06	11.15-12.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
108.	26.06	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Слушание: музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».	1
109.	29.06	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над чистотой интонирования	1
110.	01.07	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над чистотой интонирования	1
111.	03.07	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над выразительностью исполнения.	1
112.	06.07	11.15-12.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над выразительностью исполнения.	1
113.	08.07	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
114.	10.07	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
115.	10.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
116.	12.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
117.	14.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
118.	17.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
119.	19.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1

120.	21.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
121.	24.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
122.	26.08	11.15-12.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
123.	28.08	11.15-12.00	Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».	1
124.	31.08	11.15-12.00	8.Промежуточная диагностика.	1
			Итого:	124 ч.

В связи с праздничными датами сокращено количество часов на тему «Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет» 2 часа, итого 124 час .

**САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ» ИМЕНИ
В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

СОГЛАСОВАНО
Старший педагог
дополнительного образования

(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
социально-реабилитационным
отделением

(Подпись) (Ф.И.О.)
« ____ » _____ 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гармония звука»**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения

ФИО обучающегося: Коновалова Ольга Евгеньевна

Ивашкова Надежда Леонидовна, педагог дополнительного образования

Понедельник 1 час

Среда 1 час

Пятница 1 час

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество часов
1.	01.09	10.15-11.00	1.Входная диагностика	1
2.	03.09	10.15-11.00	1.Входная диагностика	1
3.	05.09	10.15-11.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Разучивание и пение эстрадных песен про осень.	1
4.	15.09	10.15-11.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Разучивание и пение эстрадных песен про осень.	1
5	17.09	10.15-11.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Отработка вокально-хоровых навыков: чистота интонирования, дикция песен про осень.	1
6.	19.09	10.15-11.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Отработка вокально-хоровых навыков: чистота интонирования, дикция песен про осень.	1
7.	22.09	10.15-11.00	6. Времена года в музыке: осень. Приложение №17. Отработка вокально-хоровых навыков: чистота интонирования, дикция песен про осень.	1
8.	24.09	10.15-11.00	2. «Гармония звука».	1

			Слушание и пение музыки различных жанров.	
9.	26.09	10.15-11.00	2. «Гармония звука». Слушание и пение музыки различных жанров.	1
10.	29.09	10.15-11.00	2. «Гармония звука». Слушание и пение музыки различных жанров	1
11.	01.10	10.15-11.00	2. «Гармония звука». Музыкально-дидактические игры: - «Тихо-громко», - «Птицы и медведь»	1
12.	03.10	10.15-11.00	2. «Гармония звука». Музыкально-дидактические игры - «Быстро-медленно» - «Высокий и низкий звук»	1
13.	06.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки Вокально - хоровые упражнения-распевания.	1
14.	08.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки Вокально - хоровые упражнения-распевания.	1
15.	10.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки Упражнения на дыхание: «Цветок», «Цветочный магазин», «Комар».	1
16.	13.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Прослушивание и пение русских народных песен, частушек.	1
17.	15.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Прослушивание и пение русских народных песен, частушек.	1
18.	17.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
19.	20.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
20.	22.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
21.	24.10	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №1. Разучивание и пение русских народных песен, частушек.	1
22.	27.10	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Разучивание и пение песен о России.	1
23.	29.10	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Разучивание и пение песен о России.	1
24.	31.10	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Разучивание и пение песен о России.	1
25.	03.11	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
26.	05.11	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №9, 15. Пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
27.	07.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен	1
28.	10.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен	1

29.	12.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен: Работа над выразительностью исполнения.	1
30.	14.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №6. Разучивание и пение эстрадных песен: Работа над выразительностью исполнения.	1
31.	17.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №7. Разучивание и пение песен о любви и доброте.	1
32.	19.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №7. Разучивание и пение песен о любви и доброте.	1
33.	21.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №7. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения	1
34.	24.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №8. Разучивание и пение песен о спорте.	1
35.	26.11	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №8. Разучивание и пение песен о спорте.	1
36.	28.11	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Слушание: П. И. Чайковский «Времена года»: «Январь «У камелька».	1
37.	01.12	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение № 18. Разучивание, пение новогодних песен и песен о зиме.	1
38.	03.12	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение № 18. Разучивание, пение новогодних песен и песен о зиме.	1
39.	05.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
40.	08.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
41.	10.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
42.	12.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Разучивание и пение новогодних песен.	1
43.	15.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Работа над чистотой интонирования отработка движений.	1
44.	17.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Работа над чистотой интонирования отработка движений.	1
45.	19.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Работа над чистотой интонирования отработка движений	1
46.	22.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Пение и разучивание новогодних частушек, работа над выразительностью исполнения	1
47.	24.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Пение и разучивание новогодних частушек, работа над выразительностью исполнения	1
48.	26.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Пение и разучивание новогодних песен, отработка движений.	1
49.	29.12	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 10. Пение и разучивание новогодних песен, отработка движений.	1

50.	12.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен о Ленинграде. Работа над чистотой интонирования	1
51.	14.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над чистотой интонирования.	1
52.	16.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над чистотой интонирования.	1
53.	19.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
54.	21.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
55.	23.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Разучивание и пение песен. Работа над выразительностью исполнения.	1
56.	26.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Пение песен о Ленинграде, отработка движений. .	1
57.	28.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №11. Пение песен о Ленинграде, отработка движений.	1
58.	30.01	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №12. Пение и разучивание песен о Российской армии. Работа над чистотой интонирования.	1
59.	02.02	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №12. Пение и разучивание песен о Российской армии. Работа над чистотой интонирования.	1
60.	04.02	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №12. Пение песен о Российской армии. Работа над выразительностью исполнения	1
61.	06.02	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №12. Пение песен о Российской армии. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
62.	09.02	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №12. Пение песен о Российской армии. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
63.	11.02	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Разучивание масленичных закличек и песен.	1
64.	13.02	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Разучивание масленичных закличек и песен.	1
65.	16.02	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Пение масленичных закличек и песен. Работа над чистотой интонирования.	1
66.	18.02	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Пение масленичных закличек и песен. Работа над чистотой интонирования.	1
67.	20.02	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №2. Пение масленичных закличек и песен. Работа над чистотой интонирования.	1

68.	25.02	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение и разучивание песен, посвященных празднику 8 Марта.	1
69.	27.02	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение и разучивание песен, посвященных празднику 8 Марта.	1
70.	02.03	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение песен, посвященных празднику 8 Марта. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
71.	04.03	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение песен, посвященных празднику 8 Марта. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
72.	06.03	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение № 13. Пение песен, посвященных празднику 8 Марта. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
73.	11.03	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Слушание: музыка Вивальди «Весна».	1
74.	13.03	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
75.	16.03	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
76.	18.03	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
77.	20.03	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №19. Разучивание и пение песен о весне. Работа над чистотой интонирования	1
78.	23.03	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №4 Разучивание и пение патриотических песен. Работа над чистотой интонирования.	1
79.	25.03	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №4 Разучивание и пение патриотических песен. Работа над чистотой интонирования.	1
80.	27.03	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №4. Пение патриотических песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
81.	30.03	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №4. Пение патриотических песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
82.	01.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №4. Пение патриотических песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
83.	03.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен:	1
84.	06.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен:	1

85.	08.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен: Работа над чистотой интонирования	1
86.	10.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Разучивание и пение военных песен: Работа над чистотой интонирования.	1
87.	13.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Пение военных песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
88.	15.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Пение военных песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
89.	17.04	10.15-11.00	3. Жанры музыки. Приложение №5. Пение военных песен. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений.	1
90.	20.04	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен, посвященных празднику Дню Победы	1
91.	22.04	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен. Работа над чистотой интонирования	1
92.	24.04	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен. Работа над чистотой интонирования	1
93.	27.04	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение и разучивание песен. Работа над чистотой интонирования	1
94.	29.04	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
95.	04.05	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
96.	06.05	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
97.	08.05	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №14. Пение песен, посвященных празднику Дню Победы. Работа над выразительностью исполнения, отработка движений	1
98.	01.06	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3. Разучивание и пение троичских песен.	1
99.	03.06	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3. Разучивание и пение троичских песен.	1
100.	05.06	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3. Разучивание и пение троичских песен.	1

101.	08.06	10.15-11.00	4. Русские народные праздники. Приложение №3. Разучивание и пение троичных песен.	1
102.	10.06	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №15. Разучивание и пение песен о России.	1
103.	15.06	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №15. Разучивание и пение песен о России.	1
104.	17.06	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
105.	19.06	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
106.	22.06	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
107.	24.06	10.15-11.00	5. Календарные праздники. Приложение №16. Пение песен о войне. Работа над выразительностью исполнения.	1
108.	26.06	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Слушание: музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов».	1
109.	29.06	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над чистотой интонирования	1
110.	01.07	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над чистотой интонирования	1
111.	03.07	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над выразительностью исполнения.	1
112.	06.07	10.15-11.00	6. Времена года в музыке. Приложение №20. Разучивание и пение песен про лето. Работа над выразительностью исполнения.	1
113.	08.07	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
114.	10.07	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
115.	10.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
116.	12.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
117.	14.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
118.	17.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
119.	19.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
120.	21.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
121.	24.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1

122.	26.08	10.15-11.00	Повторение ранее разученных музыкальных произведений. Отработка репертуара	1
123.	28.08	10.15-11.00	Проведение итогового занятия «Шире круг музыка зовет».	1
124.	31.08	10.15-11.00	8.Промежуточная диагностика.	1
			Итого:	124 ч.

В связи с праздничными датами сокращено количество часов на тему «Подготовка и проведение итогового концерта «Шире круг, музыка зовет» 2 часа, итого количество часов-124.

Примерный перечень музыкальных произведений 1 года обучения.

Приложение № 1. Русские народные песни:

- «Ах, вы, сени, мои сени»,
- «Валенки»,
- «Метелица»,
- «Барыня»

Приложение №2. Русские народные песни на Масленицу:

- «Эх, Масленица-красавица»
- «Прощай, Масленица»
- «Широкая Масленица»
- «Ой, блины, блины, блины»
- «Пришла к нам Масленица» (Ой, вставала я ранёшенько)

Приложение №3. Троицкие русские народные песни:

- «Березонька моя березонька»
- «Во поле березка стояла»
- «Калинка»
- «А мы просо сеяли»

Приложение №4. Патриотические песни.

- «Наш край Россия» муз. и сл. В. Чупретов,
- «Моя Россия» муз. и сл. Я Дронов,
- «Росиночка-Россия» сл. И. Шевчук, муз. Е. Зарицкая,
- «Моя Россия» сл. Н. Соловьева, муз. Г. Струве,
- «Наш край» А. Пришелец, Д. Кабалевский.
- «Флаг нашей страны» муз и сл. И Рашири,
- «Флаг моего Государства» муз. и сл. Д. Майданов,
- «Российский флаг» муз. В. Волченко, сл. С. Лоха,
- «Флаг России» муз. и сл. Д. Воскресенский.

Приложение №5. Песни военных лет

- «Журавли» муз. Ян Френкель, сл. Р. Гамзатов,
- «Священная война» муз. А. Александров, сл. В. Лебедев-Кумач,
- «День Победы» муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов,
- «Катюша» муз. М.Бландер, сл. М. Исаковский,
- «Синий платочек» муз. Г. Петербургский, сл. Я. Галицкий.

Приложение №6. Эстрадные песни.

- «Снег кружится» муз. С. Березин, сл. Л. Козлова,
- «Добрая примета» муз. М. Фрадкин, сл. Е. Долматовский,
- «Городские цветы» муз. М. Дунаевский, сл.Л. Дербенёв,
- «Любимый город» муз. Н. Богословский, сл. Е. Долматовский.
- «Вперед Россия» муз. и сл. О. Газманов,
- «Погранзастава» муз. и сл. О. Газманов,
- «Морячка» муз. О. Газманов, сл. И. Климов,
- «Салют весне» » муз. и сл. О. Газманов,
- «Ты одна такая» муз. Д. Маликов, сл. В. Баранов,
- «Звезда моя далекая» муз. Д. Маликов, сл. Л. Виноградова,
- «Все будет» муз. и сл. Д. Маликов
- «Кто тебе сказал» муз. В. Добрынин, сл. Л. Дербенёв.
- «Погода в доме» муз. Р. Горобец, сл. М. Танич,
- «Знать, чтобы помнить» муз. и сл. Е. Соломин,

«Три белых коня» муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенёв,
 «Льдинка» муз. и сл. В. Резников
 «Рыжая метелица» муз. В. Добрынин, сл. М. Пляцковский,
 «Родная земля» муз. В. Добрынин, сл. Л. Дербенёв,
 «Белая черемуха» муз. В. Добрынин, сл. А. Жигарев,
 «Все, что в жизни есть у меня» В. Добрынин, сл. Л. Дербенёв,
 «Через две зимы» муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковский,
 «Вся жизнь впереди» муз. А. Экимян, сл. Р. Рождественский.

Приложение №7. Песни о доброте и любви

«Добрая примета» муз. М. Фракин, сл. Е. Долматовский,
 «Если добрый ты» муз. Б. Савельев, сл. М. Пляцковский,
 «Дорога добра» муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин,
 «Не пройди» муз. Ю. Акулов, сл. С. Алясов.

Приложение №8. Песни о спорте.

«Команда молодости нашей» -муз. А Пахмутова, сл. Н. Добронравов
 «Трус не играет в хоккей» - муз. А Пахмутова, сл. Н. Добронравов,
 «Герои спорта» - муз. А Пахмутова, сл. Н. Добронравов.

Приложение №9. Праздник «День Народного Единства»

«Моя Россия» сл.и муз. Я. Дронов,
 «Мой дом Россия» муз. и сл. А Маршал,
 «Вперед, Россия» муз. и сл. О Газманов,
 «Ты живи моя страна» муз. В. Челноков, сл. М. Ахмадиев,
 «Русская дорога» муз. и сл. Т. Куртукова.

Приложение №10. Праздник «Новый год»

«А снег идет» муз. А. Эшпай, сл. Е. Евтушенко,
 «Новогодняя» муз. Е. Файфман, сл. Д. Толстов,
 «Потолок ледяной» муз. Э. Ханок, сл. С. Островой,
 «Зима красавица» муз. С. Савенкова, сл. Т. Тарасовой.

Приложение №11. День снятия блокады Ленинграда.

«Мальчишки у стен Ленинграда» муз. И.Шварц, сл. В.Коростылёв,
 «Блокадный Ленинград» муз и исп. И. Корнилов, сл В. Пурга,
 «Блокадный хлеб» муз. В. Кулаков, сл. С. Петров,
 «Непокоренный» муз. В. Кипелов, сл. М. Пушкина.

Приложение №12. Праздник 23 февраля «День Российской армии»

«Защитники – это гордо» муз. и сл. Е Обухова,
 «Мы шагаем, как солдаты» муз. и сл. Д. Трубачев,
 «Служить России» муз. Э. Ханок, сл. И. Резник
 «Я служу России» муз. В. Дробыш, сл. Н. Черненко

Приложение № 13. «Международный женский праздник 8 Марта»

Песни по именам женщин

«Неземная» муз. О. Нотман, сл. Т. Нотман,
 «Ах, какая женщина» муз. А. Розанов, сл. Т. Назарова,
 «Я назову планету именем твоим» муз. О. Макаревич, сл. О. Ткач,

Приложение №14. День Победы

«Ах, эти тучи в голубом» муз. А. Журбин, сл. П. Синяков,
 «Великий день» муз. А. Морозов, сл. О. Чупрова,
 «До свидания, мальчики» муз. и сл. Б. Окуджава
 «Брянская улица» муз. М. Фрадкин, сл.Е. Долматовский

Приложение №15. День России

«За Россию» муз. и сл Юта,

«Матушка-Россия» муз.В. Темнов, сл. Г.Георгиев

«По- русски» муз. и сл.Л. Лекомцева

«Русская сторонка» муз. и сл. С.Е. Кожухова

Приложение №16. День памяти и скорби

«Священная война» муз. А. Александров, сл. В. Лебедев-Кумач,

«Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островский, сл. Л.Ошанин,

«Отмените войну» муз.Е. Мальцева, сл. Т. Ветрова,

«Алеша» муз. Э. Колмановский, сл. К. Ваншенкин,

«От героев былых времен» муз. Р. Хозаков, сл.Е. Агранович.

Приложение №17. Осень

«Осень» муз. В Добрынин, сл. М. Рябинин,

«Это осень» муз. Г. Гладков, сл. В. Луговой,

«Дождь осенний» муз. и сл. В Добрынин,

«Отговорила роща золотая» рус. Романс,

«Осенний поцелуй» муз. А Пугачева, сл. И. Николаев,

«Осторожно, листопад» муз. М. Городова, сл. А. Лукьянов.

Приложение №18. Зима

«Ах, ты зимушка-зима» рус. нар. пес.

«Белая зима» муз. Р. Квинта, сл. В. Куровский

«Белая метелица» муз. А.Розанов, сл. С. Кузнецов.

Приложение №19. Весна

«Весна» муз и сл. А Шевченко,

«Весна» муз.и сл. Т.Пархоменко,

«Весна» муз. Ю. Антонов, сл. Л. Фадеев,

«Май» муз. И. Корнилов, сл. И. Резник.

Приложение №20. Лето

«Лето» муз. Ю. Маликов, В.Пресняков, сл. Е.Бохановский,

«Лето» муз. и сл. В. и Н. Осошник,

«Лето» муз и сл. С Кузнецов,

«Лето, ах лето» муз. А. Пугачевой, сл. И. Резник.