

САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ»  
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От 29 августа 2025года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ПЕРСПЕКТИВА»

3 года  
/срок освоения/

от 18 до 60 лет  
/возраст обучающихся/

Разработчик: Гайсина Алла Вячеславовна, старший педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург  
2025

## Содержание

1.Пояснительная записка-----	3
2.Организационно-педагогические условия реализации программы-----	5
3.Сводный учебный план-----	6
4.Учебный план по годам обучения -----	7
5.Календарный учебный график-----	8
6.Оценочные материалы-----	8
7.Методические материалы-----	10
8.Рабочая программа -----	11

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Перспектива» имеет художественную направленность, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, возможность творческого самовыражения. Программа «Перспектива» предусматривает формирование правильного представления о смысле и красоте вещей. Приобщаясь к разработке удобных и красивых вещей, обучающиеся учатся думать о связи человека и создаваемой им культурной среды с единой и гармоничной природой.

*Адресат программы.* Программа предназначена для взрослых людей трудоспособного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

*Актуальность* данной программы обусловлена её практической значимостью в условиях психоневрологического интерната, так как занятия ручным трудом позволят решить проблему свободного времени обучающихся, включить их в полезную деятельность. Социальная адаптация и интеграция в общество для умственно отсталых невозможна без трудовых навыков. Труд является одним из важнейших средств коррекции недостатков умственного развития. Известно, что умственно отсталые люди слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации. Ручной труд способствует применению знаний и умений, приобретенных во время обучения, в практической деятельности. В настоящее время различные виды декоративно-прикладного творчества органично входят в современный быт. Изделия, выполненные своими руками, привлекают всё больше внимания, так как они уникальны и неповторимы, хранят тепло рук мастера и могут использоваться для украшения предметов быта, оформления интерьера, изготовления оригинальных подарков и сувениров.

Программа разработана на основе методических пособий:

- Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. - метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. -272с.
- Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ. кружков/ В.А.Барадулин, Б.И.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.; Под ред. В.А.Бородулина. – М.: Просвещение,1979. -320 с., 16л.ил.стр.147-181.

Отличительной особенностью программы является то, что она объединяет несколько направлений декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающиеся научатся планировать предстоящую работу, изготавливать сувениры, расписывать глиняные изделия и изделия в технике папье-маше, получают знания по основам оформительской работы, что позволит им наиболее полно реализовать свои способности, что, в свою очередь, даст возможность почувствовать свою значимость и востребованность в обществе.

**Уровень освоения** общеразвивающей программы - базовый.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участия учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях

**Срок реализации общеразвивающей программы -3 года.**

**Объём общеразвивающей программы –**

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	объём курса обучения
168	168	168	504

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации личности обучающихся, развития творческих способностей и навыков средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*обучающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству и ручному труду;
- научить выполнению изделий различными способами (лепка, папье маше) ;
- научить приемам безопасной работы с различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить с основами оформительской работы;
- формировать знания по основам цветоведения.

*развивающие:*

- развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;
- развивать навыки самоконтроля и самооценки;
- развивать уверенность в себе;
- развивать мелкую моторику;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся.

*воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие и культуру поведения во время занятий;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать умение работать в коллективе.

**Планируемые результаты,** получаемые обучающимися в результате освоения программы

**Предметные:**

- лепить сувенирные изделия – панно, колокольчики;
- выполнять роспись сувенирных заготовок;
- изготавливать изделия в технике папье-маше для оформления интерьера;
- выполнять простые оформительские работы.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

(сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, что является наиболее сложным в обучении лиц данной категории и зависит от уровня развития интеллекта)

- способность принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- умение контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- умение осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление причинно-следственных и временных зависимостей;
- умение сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

**Личностными результатами** обучения по программе являются:

- сформированность таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- открытость миру и людям, умение общаться и устанавливать доброжелательные отношения с окружающими людьми и купировать возникающие конфликты;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям;
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем;
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

*Обучение по программе осуществляется на русском языке.*

**Форма обучения:** очная, возможно использование электронного обучения с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

### **Особенности реализации общеразвивающей программы**

Организация и проведение дополнительного образования взрослых по дополнительным общеразвивающим программам в Центре социальной реабилитации психоневрологического интерната имеет свои особенности, без учета которых невозможно выстроить эффективный образовательный процесс.

К таким особенностям относятся:

- неоднородность состава групп по уровню обученности и обучаемости;
- разное количество времени, необходимое получателям социальных услуг для восприятия учебного материала;
- разный уровень развития мелкой и крупной моторики, что подразумевает вариативность практических работ по уровню сложности;
- состояние физического и психического здоровья обучающихся (быстрая утомляемость, неумение работать в коллективе, агрессивность и т. д.)
- подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня, требующая дополнительных временных затрат.

Количество часов на темы и порядок их прохождения могут изменяться педагогом в зависимости от имеющихся условий обучения.

При составлении ежегодного календарно-тематического планирования педагог имеет право, если для этого есть объективные причины (низкий либо высокий уровень обученности и обучаемости членов объединения, отсутствие соответствующих материально-технических условий и другое), заменить некоторое количество тем - не более одной трети или убрать наиболее сложные темы, увеличив количество часов на другие и обосновать свое решение в пояснительной записке рабочей программы.

### **Условия набора и формирования групп.**

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Наполнение групп до 15 человек. Возможен дополнительный набор в течение учебного года. Прием обучающихся в группы второго и третьего годов обучения осуществляется по результатам диагностики и собеседования с педагогом для определения уровня знаний, умений и навыков, необходимых для освоения программы.

### **Организация индивидуального обучения.**

Для обучающихся, которые проявили выдающиеся способности, предусмотрено индивидуальное обучение. Большая часть отведена на практические занятия, т.к. теория усвоена практически в полном объеме и требует лишь небольшого повторения. Количество часов в неделю для индивидуального обучения по программе «Перспектива» составляет 3 часа в неделю.

**Общее количество часов: 3час/нед. x 42 недели = 126 часов**

### **Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

### **Формы, методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.**

Основными методами в работе по программе являются:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ иллюстраций, готовых изделий, работа по образцу);
- практический (выполнение задания, игры, самостоятельная работа)

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- *подгрупповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (создание коллективного панно);
- *индивидуальная*: организуется для работы с заинтересованными обучающимися, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Также, раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует сочетание различных форм работы: выставки, открытые занятия, дидактические игры.

#### **Материально-техническое оснащение программы:**

- Стулья и столы
- Доска магнитная
- Кисти 10шт.
- Гуашь 10шт.
- Альбомы 10шт.
- Ватман 20шт.
- Ластик 10шт.
- Карандаши простые 10 шт.
- Глина для лепки 5 брикетов
- Скалка 10 шт.
- Штампы
- Ткань фактурная
- Клей ПВА
- Клеевой пистолет

### **3.Сводный учебный план**

№	Разделы	1 год			2 год			3 год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	2	1	1	2	1	1
2	Папье-маше, роспись изделий.	52	2	50	42	2	40	42	2	40
3	Керамика, роспись изделий.	44	2	42	54	2	52	54	2	52
4	Патриотическое воспитание	34	2	32	34	2	32	34	2	32
5	Основы художественно-оформительских работ.	34	2	32	34	2	32	34	2	32
6	Промежуточная диагностика.	2	-	2	2	-	2	-	-	-
7	Итоговая диагностика.							2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>9</b>	<b>159</b>	<b>168</b>	<b>9</b>	<b>159</b>	<b>168</b>	<b>9</b>	<b>159</b>

#### 4. Учебный план по годам обучения 1 год обучения.

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	Входная диагностика
2	Папье-маше, роспись изделий.	52	2	50	Выставка
3	Керамика, роспись изделий.	44	2	42	Выставка
4	Патриотическое воспитание.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Основы художественно-оформительских работ.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Промежуточная диагностика.	2	-	2	Промежуточная диагностика.
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>9</b>	<b>159</b>	

#### Учебный план 2 год обучения.

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	Входная диагностика
2	Папье-маше роспись изделий.	42	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Керамика, роспись изделий.	54	2	22	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Патриотическое воспитание	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Основы художественно-оформительских работ.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Промежуточная диагностика.	2	-	2	Промежуточная диагностика.
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>9</b>	<b>159</b>	

#### Учебный план 3 год обучения.

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	Входная диагностика
2	Папье-маше, роспись изделий.	42	2	40	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Керамика, роспись изделий.	54	2	52	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Патриотическое воспитание	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Основы художественно-оформительских работ.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Итоговая диагностика.	2	-	2	Итоговая диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>9</b>	<b>159</b>	

## Учебный план Индивидуального обучения 3год.

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	Входная диагностика
2	Папье-маше, роспись изделий.	32	2	30	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Керамика, роспись изделий.	44	2	42	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Патриотическое воспитание.	22	2	20	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Основы художественно-оформительских работ.	24	2	22	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Итоговая диагностика.	2	-	2	Итоговая диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>126</b>	<b>9</b>	<b>117</b>	

### 5.Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов		Режим занятий
				групповое	индивидуальное	
1 год	01.09.23	31.08.24	42	групповое	168	2 раза в неделю по 2 часа
2год	01.09.24	31.08.25	42	групповое	168	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.25	31.08.26	42	групповое	168	2 раза в неделю по 2 часа
				индивидуальное	126	3 раза в неделю по 1 часу

### 6.Оценочные материалы.

Способы определения результативности:

- входной контроль: собеседование, проводится в начале первого года обучения.
- текущий контроль: опрос, анализ работ, наблюдение, осуществляется на занятиях в течение учебного года
- промежуточная аттестация: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.д.) - проводится в конце первого и второго учебного годов,
- итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы - проводится по завершению всего периода обучения по программе в конце 3-го года обучения.

#### Формы фиксации образовательных результатов освоения программы

Методы диагностики:

- Наблюдение. Методом наблюдения педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.

- Опрос/беседа. Используется для знакомства с обучающимся, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия

На основе педагогического наблюдения, беседы определяется уровень освоения обучающимся программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы.

Проверка усвоения полученных знаний и умений проводится также в виде выставок работ обучающихся. Лучшие работы участвуют в выставках, фестивалях, форумах, конкурсах различного уровня.

Промежуточная и итоговая аттестация по программе «Перспектива» проводится в форме тестирования, которое состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту:

**Диагностика результативности усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Перспектива».**

Год обучения:

Ф.И.О. обучающегося:

№ пп	Знания, умения и навыки	Сроки обследования		Примечание
		Входная диагностика	Итоговая диагностика	
1	<b>«Введение»</b> Соблюдение правил гигиены труда.			
2	Организация рабочего места.			
3	Правильная рабочая поза.			
4	Инструменты и приспособления для лепки и росписи.			
5	Размещение инструментов и приспособлений на рабочем столе.			
6	Соблюдение правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами.			
7	<b>Папье-маше</b> Вырезание основы, работа с бумагой и клеем.			
8	Умение работать с ножницами			
9	<b>Керамика</b> Инструменты, используемые при работе.			
10	Изготовление простейших элементов (шар, цилиндр, конус)			
11	Лепка изделий по программе			
12	<b>Патриотическое воспитание</b> Символика России (флаг, герб)			
13	<b>Роспись изделий</b> Роспись изделий по программе			
14	<b>«Основы художественно-оформительских работ.»</b>			
	Всего баллов			

Условные обозначения:

**0 баллов** – не знает / не выполняет

**1 балл** - отвечает только с наводящими вопросами / выполняет только в совместной с педагогом деятельности

**2 балла** – отвечает с небольшой помощью педагога/ выполняет с небольшой помощью педагога

**3 балла** – знает / выполняет самостоятельно

**0 баллов** – не усвоил программу;

**0-9**-усвоил программу.

Наличие проблем:

Выводы и рекомендации:

Педагог дополнительного образования: / /

По результатам промежуточной аттестации педагог имеет возможность определить на следующий год обучения направления дальнейшей работы для каждого обучающегося:

- углубить работу по формированию навыков;
- особое внимание уделить развитию;
- организовать индивидуальную работу.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Альбомы

- Альбом «Орнаменты народов мира»
- Альбом «Рисование цветочных орнаментов»

### Плакаты

- Орнамент Васильева Л.К. Узбекский орнамент. Золотое шитье. Эскиз декоративного панно.
- Орнамент Васильева Л.К. Казахский орнамент. Восточная мозаика. Эскиз коврика.
- Гжель
- Хохлома

### Методические пособия

1. Бабурова Г., Дорожин Ю. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Учебное издание - М.: «Мозаика-Синтез»,2004.
2. Жданова Л.В. Игра-лото «Чудо-узоры» -Киров, ООО «ВикРус»,2004.
3. Лыкова И.А. Писанки. Наглядное методическое пособие - Дмитров, Издательский дом «Карапуз» ,2003.
4. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: «Мозаика-Синтез»,1998.
5. С.В. Вохринцева Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Демонстрационный материал. «Страна Фантазий», Екатеринбург,2003.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Аксёнов К.Н. Рисунок. (В помощь начинающему художнику-оформителю). - М.: Плакат,1987. -192с., ил.
2. Васильцева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. -208 с.: ил.
3. Величко Н.К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. - М.: «Аст- Пресс», 1999 .- 176с.:ил.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл,1998 .-272с., ил.
5. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. - метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. -272с.
6. Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ. кружков/ В.А.Барадулин, Б.И.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.; Под ред. В.А.Бородулина. –М.: Просвещение,1979. -320 с., 16л.ил.стр.147-181.

7. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003. -224с.: ил.

## **8.Рабочая программа**

### к дополнительной общеразвивающей программе «Перспектива» 1 год обучения

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формировать интерес к оформительскому искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- научить изготавливать изделия в технике папье - маше (маширование)
- научить приемам лепки из глиняного пласта;
- научить изготавливать колокольчики конструктивным методом (из отдельных частей)
- научить расписывать работы (изделия из папье-маше, керамические изделия);
- научить основам художественно-оформительских работ.

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой и крупной моторики;
- способствовать развитию навыков ручного труда;
- способствовать развитию познавательной активности, памяти, внимания, мышления.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции;
- воспитывать патриотизм;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать умение работать в коллективе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Введение. Входная диагностика.**

*Вводное занятие. Теория:* знакомство с программой, её целями и задачами. Режим работы, требования к технике безопасности в мастерской при работе с колюще - режущими инструментами. Способы хранения инструментов. Правила личной гигиены, организация рабочего места.

*Практика:* Диагностика знаний, умений и навыков. Учебно-тренировочная эвакуация.

### **Тема 2. Папье-маше. Роспись изделий.**

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления различных изделий из бумаги папье-маше. Знакомство с техникой изготовления папье- маше –маширование (оклеивание формы кусочками бумаги). Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление изделий в технике маширование.

Фрукты: Яблоко, груша, слива (персик).

Овощи: помидор, свекла, лук.

Поднос (Тарелка для овощей и фруктов).

Роспись изделий.

### **Тема 3. Керамика. Роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). Приемы раскатывания

глиняной массы в пласт. Приемы создания фактур, методом отпечатков стеков, штампов. Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление простейших элементов (шар, цилиндр, конус) для составления из них более сложных узоров и изделий. Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от простейших форм. Лепка панно «Город». Лепка плоскостных стилизованных домиков из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков.

Лепка панно «Дерево». Выполнение полуобъемного дерева из пласта с использованием фактурных декоративных элементов.

Лепка колокольчиков-символов года методом раскатывания. Колокольчик «Дракон». Роспись изделий.

#### **Тема 4. Патриотическое воспитание.**

*Теория:* Государственные символы России. Гимн. Флаг, символика цветов. Герб. Глава государства. Неофициальные символы России: береза, ромашка, матрешка и т.д.

Знамя Победы. Парад Победы на Красной площади.

*Практика:* Д/и «Выложи флаг из полосок». Д/и «Нарисуй флаг». Зарисовка неофициальных символов (береза, ромашка, матрешка). «Нарисуй свою малую Родину». Д/и «Составь русский узор».

Рисунок для ветерана, изготовление художественных работ для выставок: День Российского флага, День народного единства, день Конституции, день защитника Отечества, день Победы, день России, день памяти и скорби. Изготовление гирлянды для возложения к празднику День Победы.

#### **Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.**

*Теория:* Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения.

*Практика:* Изготовление декораций для оформления сцены и рисунков для праздников и выставок по плану ЦСР (День Урожая, Новогоднее представление, Международный женский день и т.д.). Оформление уголков против вредных привычек.

#### **Тема 6. Итоговая диагностика.**

*Практика:* Итоговая выставка-просмотр, -диагностика обучающихся по программе 1 года. Мониторинг усвоения знаний, умений, навыков.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, освоения программы 1 года обучения:

##### ***Предметные***

- знания техники изготовления изделий из папье маше (маширование) в рамках программы;
- знание основного оборудования и материалов, используемых в работе: различные виды красок (гуашь, акварель), глина, стеки, штампы;
- знание об оснащении рабочего места и одежде;
- знание о государственном символе - флаге России

##### ***Метапредметные:***

- развитие у обучающихся способности принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- развитие у них умения контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- развитие у них умения осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление причинно-следственных и временных зависимостей;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- умение оценивать правильность выполнения обучающей задачи.
- развитие монологической и диалогической речи
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения обучающей задачи.
- развитие монологической и диалогической речи

#### **Личностные**

- умение работать в коллективе;
- оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- совершенствовать навыки лепки сувенирной продукции;
- совершенствовать приемы лепки из глиняного пласта;
- совершенствовать навыки создания изделий в технике папье-маше (маширование);
- научить технике объёмной лепки из бумажной массы;
- совершенствовать навыки росписи сувенирной продукции;
- совершенствовать навыки художественно-оформительских работ.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук.
- способствовать развитию мелкой и крупной моторики;
- способствовать развитию навыков ручного труда

#### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции;
- воспитывать патриотизм;
- воспитывать желание трудиться для общего дела;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. Введение. Входная диагностика.**

*Теория:* Знакомство с программой 2 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места.

*Практика:* Входная диагностика. Учебно-тренировочная эвакуация.

### **Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе (ножницы, стеки). Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Работа по шаблону (изготовление лепестков, листьев роз,) для изготовления изделий из яичных лотков. Процесс изготовления массы из бумаги для лепки: измельчение, замачивание, перемешивание с клеем. Техника маширование (оклейка формы кусочками бумаги). Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление изделия из яичных лотков «Розы». Изготовление изделия «Лошадка-качалка». Изготовление изделия «Варежка». Изготовление изделия «Гриб-мухомор» (новогодние игрушки) лепка из бумажной массы. Изготовление изделия «Олень» (коллективная работа) -интерьерная скульптура в технике маширование. Роспись изделий.

### **Тема 3. Керамика, роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). Раскатывание глиняной массы в пласт. Лепка из пласта, вырезание по шаблону. Сборка объёмного изделия путем

склеивания плоскостных деталей. Фактура, создаваемая методом отпечатков стеков, штампов. Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от простейших форм.

*Практика:* Изготовление Панно «Птица». Лепка плоскостных птиц из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков. Роспись панно «Птица».

Изготовление панно «Солнце». Выполнение рельефного панно «Солнце» из пласта с использованием фактурных декоративных элементов. Роспись панно «Солнце».

Изготовление работы «Домик-светильник». Лепка объемного домика из пласта, сборка изделия. Роспись «Домик-светильник».

Изготовление «Подсвечник Совы». Лепка объемного дерева из пласта, лепка сов комбинированным методом, сборка изделия. Роспись «Подсвечник Совы».

Лепка колокольчиков-символов года. Колокольчик «Змейка». Роспись колокольчика.

#### **Тема 4. Патриотическое воспитание.**

*Теория:* Понятие о Государственном гербе России. Эмблема. Эмблемы различных родов войск.

*Практика:* Разрезные картинки «Орел – царь птиц.» Д/и «Кому подходит такой символ?». Рисование «Вооруженные силы России». «Эмблемы и символы». Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага, День народного единства, день Конституции, День защитника Отечества, День Победы, День России, День памяти и скорби. Изготовление гирлянды для возложения для праздника день Победы.

#### **Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.**

*Теория:* Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения.

*Практика:* Подготовка декораций для оформления сцены и рисунков для праздников и выставок по плану ЦСР (День Урожая, Новогоднее представление, Международный женский день и т.д.). Создание фото зоны для Новогоднего представления (Олень в технике маширование).

#### **Тема 6.Итоговая диагностика.**

*Практика:* Итоговая выставка. Диагностика обучающихся по программе 2 года (Мониторинг усвоения знаний, умений, навыков. Метод-наблюдение).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### ***Предметные:***

- знания о технике изготовления изделий из папье маше (маширование, лепка из бумажной массы) в рамках программы;
- знания об основном оборудовании и материалах, используемых в работе: о различных видах красок (гуашь, акварель), глина, стеки, штампы;
- знания об оснащении рабочего места и одежде;
- знания об основах цветоведения и простейшей композиции

#### ***Метапредметные:***

- развитие у обучающихся умения контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;

- развитие умение сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения обучающей задачи.
- развитие монологической и диалогической речи

**Личностные:**

- умение работать в коллективе;
- умение оказывать помощь;
- умение проявлять самостоятельность;
- умение оценивать качество своей работы

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Задачи:**

*Обучающие:*

- совершенствовать навыки лепки сувенирной продукции;
- совершенствовать приемы лепки из глиняного пласта;
- научить изготавливать колокольчики методом отливки в форме;
- совершенствовать навыки техники объёмной лепки из бумажной массы;
- совершенствовать навыки росписи сувенирной продукции;
- совершенствовать навыки художественно-оформительских работ.

*Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук.
- способствовать развитию мелкой и крупной моторики;
- способствовать развитию навыков ручного труда

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции;
- воспитывать патриотизм;
- воспитывать желание трудиться коллективно для общего дела;
- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

**Тема 1. Введение. Входная диагностика.**

*Вводное занятие.* Знакомство с программой 3 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места. Входная диагностика. Учебно-тренировочная эвакуация.

**Тема 2. Папье-маше. Роспись изделий.**

*Теория:* Изготовление массы для лепки (измельчение картона, замачивание, отжимание, замешивание с клеем, хранение, безопасное использование). Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление новогодних игрушек

«Грибок» (лепка из бумажной массы), «Рыбка» (лепка из бумажной массы), «Снеговик» (лепка из бумажной массы). Роспись изделий.

**Тема 3. Керамика. Роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). Раскатывание глиняной массы в пласт. Заливка жидкой глины в формы. Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от простейших форм. Раскатывание глиняной массы в пласт. Фактура, создаваемая методом отпечатков стеков, штампов. Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление панно «Чаепитие». Лепка плоскостных панно из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков.

Изготовление коллективной работа панно «Музыка ветра». Отливка колокольчиков, изготовление фактурных декоративных элементов.

Изготовление колокольчиков-символов года. Колокольчик «Лошадка». Роспись изделий

**Тема 4. Патриотическое воспитание.**

*Теория:* Гимн России. Флаг и герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. Андреевский флаг.

*Практика:* Прослушивание гимна в аудиозаписи. Рисование Герба родного города (г. Санкт-Петербург). Флаг родного города (г. Санкт-Петербург). Рисование «Андреевский флаг». Изготовление художественных работ для выставок: День Российского флага, День народного единства, день Конституции, день защитника Отечества, день Победы, день России, день памяти и скорби. Изготовление гирлянды для возложения для праздника день Победы.

**Тема 5 Основы художественно-оформительских работ.**

*Теория:* Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения.

*Практика:* Подготовка декораций для оформления сцены и рисунков для праздников и выставок по плану ЦСР (День Урожая, Новогоднее представление, Международный женский день и т.д.).

**Тема 6.Итоговая диагностика.**

*Практика:* Итоговая выставка-просмотр -диагностика обучающихся по программе 3 года (Мониторинг усвоения знаний, умений, навыков).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Предметные:*

- знания о технике изготовления изделий из папье маше (маширование, лепка из бумажной массы) в рамках программы;
- знания об основном оборудовании и материалах, используемые в работе: различных видах красок (гуашь, акварель), глина, стеки, штампы;
- знания об оснащении рабочего места и одежде;
- знания об основах цветоведения и простейшей композиции

*Метапредметные:*

- умение делать изделия в технике папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы)
- умение правильно использовать материалы, используемые в работе;
- умение с устной консультацией педагога выполнять декоративную лепку на плоскости
- умение расписывать заготовки при устной консультации педагога
- умение с подсказкой педагога выполнять простые виды декораций для оформления сцены;
- умение выполнять эскизы своих работ .

*Личностные:*

- уметь работать в коллективе;
- оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы

**Рабочая программа воспитания.**

Цель – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

**Формы и содержание деятельности:**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках обучения по общеразвивающей программе «Перспектива» и участия, обучающихся в различных мероприятиях. Реализация воспитательного потенциала предусматривает: беседы с обучающимися на различные темы (патриотическое воспитание, русские традиции и т.д.),

праздничные мероприятия, выставки по плану воспитательной работы, торжественные мероприятия, связанные с завершением обучения по программе, переходом на следующий год обучения, церемонии награждения по итогам обучающего периода и за активное участие.

**Планируемые результаты и формы их проявления.**

- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выразить себя в доступных видах творчества;
- усвоение обучающимися духовно- нравственных ценностей, традиций (социально значимых знаний);
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- формирование чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ»  
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА

СОГЛАСОВАНО  
Старший педагог  
дополнительного образования  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
социально-реабилитационным  
отделением  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Перспектива»  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения  
Пн.-пт.

подгруппа № 1

Гайсина Алла Вячеславовна, старший педагог дополнительного образования

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество часов
1.	01.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 1. Введение. Входная диагностика.</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой 3 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места. <i>Практика:</i> Входная диагностика. Учебно-тренировочная эвакуация.	2ч.
2.	05.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе (ножницы, стеки). Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Технология изготовления массы для лепки (измельчение картона). <i>Практика:</i> Изготовление массы для лепки (измельчение яичных лотков)	2ч
3.	08.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления массы для лепки (замачивание, отжимание, замешивание с клеем, хранение, безопасное использование). <i>Практика:</i> Изготовление массы для	2ч

			лепки.	
4.	12.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
5.	15.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
6.	19.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	2ч
7.	22.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	2ч
8.	26.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
9.	29.09.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок» (лепка из бумажной массы).	2ч
10.	03.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок».	2ч
11.	06.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок».	2ч
12.	10.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления массы для лепки. <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	2ч
13.	13.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	2ч
14.	17.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
15.	20.10.2025	10.15-11.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b>	2ч

		11.15-12.00	<i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	
16.	24.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
17.	27.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День народного единства.	2ч
18.	31.10.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день Народного Единства.	2ч
19.	03.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
20.	07.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
21.	10.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления массы для лепки. <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
22.	14.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
23.	17.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
24.	21.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	2ч
25.	24.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.	2ч

			<i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	
26.	28.11.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	2ч
27.	01.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Конституции	2ч.
28.	05.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). <i>Практика:</i> Лепка колокольчиков-символов года. Колокольчик «Лошадка».	2ч
29.	08.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	2ч
30.	15.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	2ч
31.	19.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись колокольчика.	2ч
32.	22.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Новогоднее представление.	2ч
33.	26.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Новогоднее представление.	2ч
34.	29.12.2025	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись колокольчика.	2ч
35.	12.01.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от	2ч

			простейших форм. <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	
36.	16.01.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
37.	19.01.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
38.	23.01.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день освобождения Ленинграда от блокады.	2ч
39.	26.01.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
40.	30.01.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
41.	02.02.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
42.	06.02.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
43.	09.02.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
44.	13.02.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
45.	16.02.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День защитника Отечества	2ч
46.	20.02.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Подготовка декораций для оформления сцены 23	2ч

			февраля.	
47.	27.02.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ к Международному женскому дню.	2ч
48.	02.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
49.	06.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Международный женский день.	2ч
50.	09.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День Победы.	2ч
51.	13.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
52.	16.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Заливка жидкой глины в формы. <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	
53.	20.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
54.	23.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
55.	27.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч

56.	30.03.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
57.	03.04.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
58.	06.04.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
59.	10.04.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
60.	04.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Изготовление художественных работ ко дню Победы.	2ч
61.	08.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Изготовление гирлянды для возложения для праздника день Победы.	2ч
62.	11.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
63.	15.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. <i>Практика:</i> Флаг родного города (г. Санкт-Петербург).	2ч
64.	18.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Гимн России. Герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. <i>Практика:</i> Прослушивание гимна в аудиозаписи. Рисование Герба родного города (г. Санкт-Петербург).	2ч

65.	22.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Теория:</b> Андреевский флаг-символика цветов. <b>Практика:</b> Рисование -Андреевский флаг.	2ч
66.	25.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Практика:</b> Подготовка художественных работ День России.	2ч
67.	29.05.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
68.	01.06.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Сборка изделия.	2ч
69.	05.06.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <b>Теория:</b> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <b>Практика:</b> Подготовка декораций для оформления сцены день России	2ч
70.	08.06.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Практика:</b> Подготовка художественных работ День России	2ч
71.	15.06.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Практика:</b> Подготовка художественных работ День России	2ч
72.	19.06.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Практика:</b> Подготовка художественных работ День памяти и скорби.	2ч
73.	22.06.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <b>Практика:</b> Оформление сцены День памяти и скорби.	2ч
74.	26.06.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Практика:</b> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
75.	10.08.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <b>Практика:</b> Подготовка декораций для оформления выставки день	2ч

			Российского флага. (Написание вывески)	
76.	14.08.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
77.	17.08.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
78.	21.08.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения. <i>Практика:</i> Оформление выставки «День Российского флага».	2ч
79.	24.08.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	2ч
80.	28.08.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	2ч
81.	31.08.2026	10.15-11.00 11.15-12.00	<b>Тема 6. Итоговая диагностика .</b>	2ч
			Итого:	162 ч

В связи с праздничными датами произведена корректировка программы 3 года обучения. В 1 подгруппе сокращено количество часов на тему основы художественно-оформительских работ- 6 час, итого на подгруппу 162 час.

#### Календарный план воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День знаний»	Праздничное мероприятие	01.09.2025
2	«Огородные диковинки»	Культурно-массовое мероприятие	Октябрь 2025
3	«Святки»	Культурно-массовое мероприятие	Январь 2026
4	«Масленица»	Культурно-массовое мероприятие	Март 2026
5	«Троица»	Культурно-массовое мероприятие	Июнь 2026
6	«День России»	Культурно-массовое мероприятие, Выставка	Июнь 2026
7	«День Российского флага»	Выставка	Август 2026
	<b>Итого: 7</b>		

САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ»  
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА

СОГЛАСОВАНО  
Старший педагог  
дополнительного образования  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
социально-реабилитационным  
отделением  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Перспектива»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения  
Пн.-пт.

подгруппа № 2

Гайсина Алла Вячеславовна, старший педагог дополнительного образования

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество часов
1.	01.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 1. Введение. Входная диагностика.</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой 3 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места. <i>Практика:</i> Входная диагностика. Учебно-тренировочная эвакуация.	2ч.
2.	05.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе (ножницы, стеки). Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Технология изготовления массы для лепки (измельчение картона). <i>Практика:</i> Изготовление массы для лепки (измельчение яичных лотков)	2ч
3.	08.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления массы для лепки (замачивание,	2ч

			отжимание, замешивание с клеем, хранение, безопасное использование). <i>Практика:</i> Изготовление массы для лепки.	
4.	12.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
5.	15.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
6.	19.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	2ч
7.	22.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	2ч
8.	26.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
9.	29.09.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок» (лепка из бумажной массы).	2ч
10.	03.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок».	2ч
11.	06.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок».	2ч
12.	10.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления массы для лепки. <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	2ч
13.	13.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	2ч
14.	17.10.2025	12.15-13.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись</b>	2ч

		13.15-14.00	<i>изделий.</i> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	
15.	20.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
16.	24.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
17.	27.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День народного единства.	2ч
18.	31.10.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день Народного Единства.	2ч
19.	03.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
20.	07.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
21.	10.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления массы для лепки. <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
22.	14.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
23.	17.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
24.	21.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия	2ч

			«Снеговик».	
25.	24.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	2ч
26.	28.11.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	2ч
27.	01.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Конституции	2ч.
28.	05.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). <i>Практика:</i> Лепка колокольчиков-символов года. Колокольчик «Лошадка».	2ч
29.	08.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	2ч
30.	15.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	2ч
31.	19.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись колокольчика.	2ч
32.	22.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Новогоднее представление.	2ч
33.	26.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Новогоднее представление.	2ч
34.	29.12.2025	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и	2ч

			цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись колокольчика.	
35.	12.01.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от простейших форм. <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
36.	16.01.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
37.	19.01.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
38.	23.01.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день освобождения Ленинграда от блокады.	2ч
39.	26.01.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
40.	30.01.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
41.	02.02.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
42.	06.02.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
43.	09.02.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
44.	13.02.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
45.	16.02.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День защитника Отечества	2ч
46.	20.02.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Подготовка декораций для оформления сцены 23	2ч

			февраля.	
47.	27.02.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Практика:</b> Подготовка художественных работ к Международному женскому дню.	2ч
48.	02.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
49.	06.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <b>Практика:</b> Подготовка декораций для оформления сцены Международный женский день.	2ч
50.	09.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <b>Практика:</b> Подготовка художественных работ День Победы.	2ч
51.	13.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
52.	16.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Теория:</b> Заливка жидкой глины в формы. <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	
53.	20.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
54.	23.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
55.	27.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
56.	30.03.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
57.	03.04.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <b>Практика:</b> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч

58.	06.04.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
59.	10.04.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
60.	04.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Изготовление художественных работ ко дню Победы.	2ч
61.	08.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Изготовление гирлянды для возложения для праздника день Победы.	2ч
62.	11.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
63.	15.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. <i>Практика:</i> Флаг родного города (г. Санкт-Петербург).	2ч
64.	18.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Гимн России. Герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. <i>Практика:</i> Прослушивание гимна в аудиозаписи. Рисование Герба родного города (г. Санкт-Петербург).	2ч
65.	22.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Андреевский флаг-символика цветов. <i>Практика:</i> Рисование -Андреевский флаг.	2ч
66.	25.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День России.	2ч

67.	29.05.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
68.	01.06.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Сборка изделия.	2ч
69.	05.06.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день России	2ч
70.	08.06.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День России	2ч
71.	15.06.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День России	2ч
72.	19.06.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День памяти и скорби.	2ч
73.	22.06.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Оформление сцены День памяти и скорби.	2ч
74.	26.06.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
75.	10.08.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления выставки день Российского флага. (Написание вывески)	2ч
76.	14.08.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч

77.	17.08.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
78.	21.08.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения. <i>Практика:</i> Оформление выставки «День Российского флага».	2ч
79.	24.08.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	2ч
80.	28.08.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	2ч
81.	31.08.2026	12.15-13.00 13.15-14.00	<b>Тема 6. Итоговая диагностика.</b>	2ч
			Итого:	162ч

В связи с праздничными датами произведена корректировка программы 3 года обучения. Во 2 подгруппе сокращено количество часов на тему основы художественно-оформительских работ- 6 час, итого на подгруппу 162 час.

#### Календарный план воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День знаний»	Праздничное мероприятие	01.09.2025
2	«Огородные диковинки»	Культурно-массовое мероприятие	Октябрь 2025
3	«Святки»	Культурно-массовое мероприятие	Январь 2026
4	«Масленица»	Культурно-массовое мероприятие	Март 2026
5	«Троица»	Культурно-массовое мероприятие	Июнь 2026
6	«День России»	Культурно-массовое мероприятие, Выставка	Июнь 2026
7	«День Российского флага»	Выставка	Август 2026
	<b>Итого: 7</b>		

САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ»  
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА

СОГЛАСОВАНО  
Старший педагог  
дополнительного образования  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
социально-реабилитационным  
отделением  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Перспектива»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения  
Пн.-ср.

подгруппа № 3

Гайсина Алла Вячеславовна, старший педагог дополнительного образования

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество часов
1.	01.09.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 1. Введение. Входная диагностика.</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой 3 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места. <i>Практика:</i> Входная диагностика. Учебно-тренировочная эвакуация.	2ч.
2.	03.09.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе (ножницы, стеки). Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Технология изготовления массы для лепки (измельчение картона). <i>Практика:</i> Изготовление массы для лепки (измельчение яичных лотков)	2ч
3.	08.09.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления	2ч

			массы для лепки (замачивание, отжимание, замешивание с клеем, хранение, безопасное использование). <i>Практика:</i> Изготовление массы для лепки.	
4.	10.09.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
5.	15.09.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
6.	17.09.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	2ч
7.	22.09.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	2ч
8.	24.09.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок (лепка из бумажной массы).	2ч
9.	29.09.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок» (лепка из бумажной массы).	2ч
10.	01.10.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок».	2ч
11.	06.10.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок».	2ч
12.	08.10.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	2ч
13.	13.10.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	2ч
14.	15.10.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b>	2ч

			<i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	
15.	20.10.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
16.	22.10.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
17.	27.10.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День народного единства.	2ч
18.	29.10.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день Народного Единства.	2ч
19.	03.11.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
20.	05.11.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	2ч
21.	10.11.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология изготовления массы для лепки. <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
22.	12.11.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
23.	17.11.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	2ч
24.	19.11.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	2ч
25.	24.11.2025	9.15-10.00	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись</b>	2ч

		14.30-15.15	<b>изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	
26.	26.11.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Снеговик».	2ч
27.	01.12.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Конституции	2ч.
28.	03.12.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). <i>Практика:</i> Лепка колокольчиков-символов года. Колокольчик «Лошадка».	2ч
29.	08.12.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	2ч
30.	10.12.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	2ч
31.	15.12.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись колокольчика.	2ч
32.	17.12.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Новогоднее представление.	2ч
33.	22.12.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Новогоднее представление.	2ч
34.	24.12.2025	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись колокольчика.	2ч
35.	29.12.2025	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Лепка на основе рельефных	2ч

			композиций, лепка изделий от простейших форм. <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	
36.	12.01.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
37.	14.01.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
38.	19.01.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день освобождения Ленинграда от блокады.	2ч
39.	21.01.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
40.	26.01.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
41.	28.01.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление Панно «Чаепитие».	2ч
42.	02.02.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
43.	04.02.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
44.	09.02.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
45.	11.02.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День защитника Отечества	2ч
46.	16.02.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Подготовка декораций для оформления сцены 23 февраля.	2ч

47.	18.02.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ к 23 февраля.	2ч
48.	25.02.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
49.	02.03.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены Международный женский день.	2ч
50.	04.03.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ к 8 марта.	2ч
51.	09.03.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	2ч
52.	11.03.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Заливка жидкой глины в формы. <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
53.	16.03.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
54.	18.03.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
55.	23.03.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
56.	25.03.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
57.	30.03.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Заливка колокольчиков в формы.	2ч
58.	01.04.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки. <i>Практика:</i> Изготовление работы	2ч

			«Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	
59.	06.04.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
60.	08.04.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Изготовление художественных работ ко дню Победы.	2ч
61.	04.05.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Изготовление гирлянды для возложения для праздника день Победы.	2ч
62.	06.05.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
63.	11.05.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. <i>Практика:</i> Флаг родного города (г. Санкт-Петербург).	2ч
64.	13.05.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Гимн России. Герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. <i>Практика:</i> Прослушивание гимна в аудиозаписи. Рисование Герба родного города (г. Санкт-Петербург).	2ч
65.	18.05.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Андреевский флаг-символика цветов. <i>Практика:</i> Рисование -Андреевский флаг.	2ч
66.	20.05.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День России.	2ч
67.	25.05.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Роспись колокольчиков.	2ч
68.	27.05.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление работы «Музыка ветра». Сборка изделия.	2ч

69.	01.06.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день России	2ч
70.	03.06.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День России	2ч
71.	08.06.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День России	2ч
72.	10.06.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День памяти и скорби.	2ч
73.	15.06.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Оформление сцены День памяти и скорби.	2ч
74.	17.06.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
75.	22.06.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления выставки день Российского флага. (Написание вывески)	2ч
76.	24.06.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
77.	10.08.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага.	2ч
78.	12.08.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения.	2ч

			<i>Практика:</i> Оформление выставки «День Российского флага».	
79.	17.08.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	2ч
80.	19.08.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	2ч
81.	24.08.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	2ч
82.	26.08.2026	16.30-17.15 17.30-18.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> оформление сцены и выставки День Знаний 1 сентября.	2ч
83.	31.08.2026	9.15-10.00 14.30-15.15	<b>Тема 6. Итоговая диагностика.</b>	2ч
			Итого:	166ч

В связи с праздничными датами произведена корректировка программы 3 года обучения. В 3 подгруппе сокращено количество часов на тему основы художественно-оформительских работ- 2 час, итого на подгруппу 166 час.

#### Календарный план воспитательной работы.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День знаний»	Праздничное мероприятие	01.09.2025
2	«Огородные диковинки»	Культурно-массовое мероприятие	Октябрь 2025
3	«Святки»	Культурно-массовое мероприятие	Январь 2026
4	«Масленица»	Культурно-массовое мероприятие	Март 2026
5	«Троица»	Культурно-массовое мероприятие	Июнь 2026
6	«День России»	Культурно-массовое мероприятие, Выставка	Июнь 2026
7	«День Российского флага»	Выставка	Август 2026
	<b>Итого: 7</b>		

САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
НАСЕЛЕНИЯ «ДОМ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «ИВЕРСКИЙ»  
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА

СОГЛАСОВАНО  
Старший педагог  
дополнительного образования  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
социально-реабилитационным  
отделением  
\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Перспектива»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3 год обучения

ФИО обучающегося Смирнова Анна Сергеевна.

Гайсина Алла Вячеславовна, старший педагог дополнительного образования.

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Название раздела, темы занятия	Количество часов
1.	01.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 1. Введение. Входная диагностика.</b> <i>Теория:</i> Знакомство с программой 3 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места. <i>Практика:</i> Входная диагностика.	1ч
2.	03.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе (ножницы, стеки). Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Технология изготовления массы для лепки (измельчение картона). <i>Практика:</i> Изготовление массы для лепки (измельчение яичных лотков)	1ч
3.	05.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок»	1ч

4.	08.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок» (лепка из бумажной массы).	1ч
5.	10.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок» (лепка из бумажной массы).	1ч
6.	12.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Теория:</i> Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	1ч
7.	15.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	1ч
8.	17.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	1ч
9.	19.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	1ч
10.	22.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Урожая.	1ч
11.	24.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок» (лепка из бумажной массы).	1ч
12.	26.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок»	1ч
13.	29.09.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок»	1ч
14.	01.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок»	1ч
15.	03.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Грибок» (лепка из бумажной массы).	1ч

16.	06.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок»	1ч
17.	08.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок»	1ч
18.	10.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Грибок»	1ч
19.	13.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Народного Единства.	1ч
20.	15.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Народного Единства.	1ч
21.	17.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день Народного Единства.	1ч
22.	20.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день Народного Единства.	1ч
23.	22.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
24.	24.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
25.	27.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). <i>Практика:</i> Лепка колокольчиков-символов года. Колокольчик «Лошадка».	1ч
26.	29.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
27.	31.10.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч

28.	03.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
29.	05.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
30.	07.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
31.	10.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
32.	12.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
33.	14.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
34.	17.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
35.	19.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
36.	21.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
37.	24.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка колокольчик «Лошадка».	1ч
38.	26.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись колокольчик «Лошадка».	1ч
39.	28.11.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись колокольчик «Лошадка».	1ч
40.	01.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись колокольчик «Лошадка».	1ч
41.	03.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись колокольчик «Лошадка».	1ч
42.	05.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
43.	08.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Конституции.	1ч
44.	10.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день	1ч

			Конституции.	
45.	12.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день Конституции.	1ч
46.	15.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
47.	17.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
48.	19.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены для новогоднего представления.	1ч
49.	22.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены для новогоднего представления.	1ч
50.	24.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
51.	26.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
52.	29.12.2025	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
53.	12.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
54.	14.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
55.	16.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
56.	19.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка Панно «Чаепитие».	1ч
57.	21.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	1ч
58.	23.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день снятия блокады Ленинграда	1ч
59.	26.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день снятия блокады Ленинграда	1ч
60.	28.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись Панно «Чаепитие».	1ч
61.	30.01.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b>	1ч

			<i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	
62.	02.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	1ч
63.	04.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	1ч
64.	06.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	1ч
65.	09.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	1ч
66.	11.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	1ч
67.	13.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ 23 февраля.	1ч
68.	16.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ 23 февраля.	1ч
69.	18.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ для выставки 23 февраля.	1ч
70.	20.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены 23 февраля.	1ч
71.	25.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	1ч
72.	27.02.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Снеговик».	1ч
73.	02.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ 8 марта.	1ч
74.	04.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ 8 марта.	1ч

75.	06.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены международный женский день.	1ч
76.	09.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
77.	11.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
78.	13.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Теория:</i> Технология заливки жидкой глины в формы. <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
79.	16.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
80.	18.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
81.	20.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
82.	23.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
83.	25.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
84.	27.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
85.	30.03.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
86.	01.04.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
87.	03.04.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
88.	06.04.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
89.	08.04.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч

90.	10.04.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Лепка модуля «Музыка ветра».	1ч
91.	04.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Победы.	1ч
92.	06.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Победы.	1ч
93.	08.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день Победы.	1ч
94.	11.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика (лепка из глины), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись модуля «Музыка ветра».	1ч
95.	13.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика (лепка из глины), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись модуля «Музыка ветра».	1ч
96.	15.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 3. Керамика (лепка из глины), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись модуля «Музыка ветра».	1ч
97.	18.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
98.	20.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
99.	22.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
100.	25.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы), роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
101.	27.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч
102.	29.05.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Изготовление изделия «Рыбка».	1ч

103.	01.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день России.	1ч
104.	03.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день России.	1ч
105.	05.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5 Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены день России.	1ч
106.	08.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> День России. <i>Практика:</i> Рисование художественных работ День России.	1ч
107.	10.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Рисование художественных работ День России.	1ч
108.	15.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День памяти и скорби.	1ч
109.	17.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День памяти и скорби.	1ч
110.	19.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ День памяти и скорби.	1ч
111.	22.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5 Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Оформление сцены день памяти и скорби.	1ч
112.	24.06.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	1ч
113.	10.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 2. Папье-маше, роспись изделий.</b> <i>Практика:</i> Роспись изделия «Рыбка».	1ч
114.	12.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день флага России.	1ч
115.	14.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день флага России.	1ч
116.	17.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема4. Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Подготовка художественных работ день флага	1ч

			России.	
117.	19.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 4.Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Гимн России. <i>Практика:</i> прослушивание гимна в аудиозаписи.	1ч
118.	21.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 4.Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Флаг и герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. <i>Практика:</i> Рисование Герба родного города (г. Санкт-Петербург).	1ч
119.	24.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 4.Патриотическое воспитание.</b> <i>Теория:</i> Андреевский флаг. <i>Практика:</i> Рисование «Андреевский флаг».	1ч
120.	26.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 4.Патриотическое воспитание.</b> <i>Практика:</i> Рисование «Андреевский флаг».	1ч
121.	28.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5 Основы художественно-оформительских работ.</b> <i>Практика:</i> Подготовка декораций для оформления сцены День Знаний 1 сентября.	1ч
122.	31.08.2026	15.30.-16.15	<b>Тема 5.Итоговая диагностика.</b>	1ч
				Итого: 122час

В связи с праздничными датами произведена корректировка программы индивидуального обучения. Сокращено количество часов на тему основы художественно-оформительских работ- 4 час, итого 122час