

Санкт-Петербургское государственное автономное стационарное учреждение
социального обслуживания населения
«Дом социального обслуживания «Иверский» имени В.Г. Горденчука
(СПб ГАСУСОН «ДСО «Иверский»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 29.08.2025

Председатель

Педагогического совета

 Чернышева Т.Н.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 105-02/пс

от 29.08.2025

Директор СПб ГАСУСОН

«ДСО «Иверский»

 Белая С.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АЗЫ ВАЛЯНИЯ»

от 18 до 65 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

Срок реализации программы 2 года

Разработчик: Знатнова Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Азы валяния»** имеет **художественную направленность** и является адаптированной. При ее составлении учитывались возрастные, психофизические и индивидуальные особенности и возможности обучающихся.

Адресность программы: *программа предназначена для инвалидов с ментальными нарушениями.*

В настоящее время различные виды декоративно-прикладного искусства органично входят в современный быт. Изделия, выполненные своими руками, привлекают всё больше внимания, так как они уникальны и неповторимы и могут использоваться для украшения различных предметов, оформления интерьера, изготовления подарков и сувениров.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью в условиях психоневрологического интерната, так как занятия прикладным творчеством позволяют решить проблему свободного времени части контингента дома социального обслуживания, включить их в полезную деятельность и дать им возможность почувствовать свою значимость для общества, принимая участие в конкурсах различного уровня. Для наиболее сильных обучающихся программа может служить основой для профессионального обучения по декоративно-прикладному направлению.

Кроме того, работа по программе развивает мелкую моторику, помогает тренировать память, развивает навыки конструирования, моделирования, умения работать с инструментами. В процессе деятельности формируются коммуникативные навыки: доброжелательность, сопереживание успеху и неудаче товарища, взаимопомощь.

Приобщение к народному творчеству способствует значительным успехам в деле нравственно-патриотического, духовного и эстетического воспитания, помогает привить интерес, развить культурные ценности и любовь к национальным художественным ремеслам.

Отличительной особенностью данной программы является обучение различным видам валяния, их сочетание, что позволяет найти для каждого обучающегося доступный вид деятельности и включить всех в совместную работу при изготовлении изделий.

Раздел «Мокрое валяние» знакомит обучающихся с техникой валяния. Древнейшей техникой работы с шерстью, при которой применяется мыльный раствор. Волокна шерсти превращаются в войлок, сваливаясь между собой в процессе трения руками.

Раздел «Сухое валяние» знакомит обучающихся с техникой валяния, в процессе которого шерсть многократно протыкается специальными иглами до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Сухое валяние применяется для создания объемных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, авторских кукол, а также нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные работы

Раздел «Декорирование валяных изделий» включает в себя множество техник, а также их смешивания, для украшения(декора) валяных изделий. Вышивка бисером, бусинами, приваливание волокон вискозы, выполнение шерстяной аппликации, объемный декор и др.

Раздел смешанные техники знакомит с приемами использования полученных знаний по мокрому и сухому валянию в одном изделии, в зависимости от целесообразности и получения оптимально качественного результата.

Валяние шерсти дает удивительную возможность сочетания живописи, скульптуры, дизайна и декора. В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Каждый обучающийся, используя инновационные информационно-компьютерные технологии, самостоятельно выбирает

образ, разрабатывает эскиз, подбирает материал. Результат обучения - изготовление авторских работ.

Уровень освоения программы – базовый.

Результативность освоения программы заключается в:

- ✓ освоении планируемых результатов программы;
- ✓ участии лучших работ в выставках, фестивалях, конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня;
- ✓ наличии призов и победителей в районных и городских конкурсах.

Срок реализации образовательной программы -2 года

Объём образовательной программы – 504 часа.

1 год обучения – 252 часа

2 год обучения - 252 часа

Продолжительность занятий – 45 минут.

Цель программы – Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через освоение технологий валяния.

Задачи:

Обучающие

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- помочь овладеть основами культуры валяния;
- обучить основным приемам безопасной работы с различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить с материалами для валяния;
- учить экономному отношению к материалу.

Развивающие

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать координацию движения пальцев, кисти;
- развивать речь обучающихся;
- развивать согласованность в работе глаз и рук;

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие и культуру поведения во время занятий;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать любовь к природе
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье обучающихся
- формировать духовно-нравственные жизненные ориентиры, любовь к Отечеству

Планируемые результаты.

Предметные:

- овладение основными понятиями и специальными терминами, необходимыми в работе;
- умение выполнять изделия в различных техниках: «мокрое валяние», «Сухое валяние», «декорирование», смешанные техники;
- умение выполнять художественное декорирование изделий разными материалами;
- знание приемы безопасной работы с различными инструментами и приспособлениями;
- знание основ цветоведения.

Метапредметные:

(формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, что является наиболее сложным в обучении лиц данной категории и зависит от уровня развития интеллекта)

- умение принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;

- умение контролировать и оценивать свои действия, исправлять свои ошибки;
- развитие элементарных логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установлению причинно-следственных и временных зависимостей.

Личностными результатами изучения программы являются:

- формирование таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем,
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский

Форма обучения – очная

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе отдельных этапов видео занятий (заданий, упражнений, игр для самостоятельной работы с учетом психофизических особенностей обучающихся и требований безопасной работы) и мастер-классов по изготовлению несложных изделий с последующей презентацией выполненных работ, посещения виртуальных выставок прикладного творчества, просмотра документальных фильмов о народном творчестве.

Формы и режим занятий: подгрупповые и индивидуальные.

Условия набора и формирования групп.

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Рекомендовано наполнение объединения до 15 человек.

Набор в подгруппы осуществляется по результатам собеседования. Возможен дополнительный набор обучающихся в течение учебного года в подгруппы первого и второго и третьего года обучения.

Прием обучающихся в подгруппы первого, второго и третьего года обучения осуществляется по результатам входной диагностики, собеседования с педагогом для определения уровня знаний, умений и навыков, необходимых для освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Особенности реализации образовательной программы

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям обучающихся. Каждое занятие планируется таким образом, чтобы в конце обучающийся видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Практическая направленность заключается в создании коллективных работ, которые соединяют поделки в одно целое и используются в дальнейшем в интерьере (цветок в композицию, бусина в бусы, образец войлока в коврик и т.д.)

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ творческих работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

В календарно-тематический план могут быть включены часы на изготовление сувениров к различным выставкам и праздникам.

В процессе обучения также возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в рабочую программу.

Основными формами, методами и приемами организации образовательной деятельности обучающихся являются:

Словесный метод: рассказ и объяснение педагога, инструктирование, отгадывание загадок, чтение стихотворений, рассказывание сказок.

Наглядный метод: показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Практический метод: многократные упражнения (отщипнуть прядь, положить прядь, притереть шерсть, прокатать руками, прокатать в рулоне), оформление своей работы в изделие (панно).

Репродуктивный метод - воспроизведение обучающимися деятельности по определенному учителем алгоритму.

На занятиях используются элементы музыкотерапии, игротерапии, создающие благоприятную творческую среду, атмосферу успеха и радости.

Для проведения занятий необходим кабинет, оборудованный столами и стульями, школьной доской. В кабинете организована учебная зона, оформлены выставки работ обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты:

- шерсть непряденая разных цветов
- волокна вискозы
- мыло
- раскатки
- подложки
- полотенца.
- шаблоны
- сеточки
- пуходерки
- иглы для сухого валяния.
- Губки для сухого валяния
- Клей ПВА.
- Наборы деталей (носики, глазки)
- Рамки для картин
- Бусины, пайетки, пуговицы, декоративные элементы

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата о начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2 сентября 2025 года	29 августа 2026 года	42	252	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября 2026 года	31 августа 2027 года	42	252	3 раза в неделю по 2 часа

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	«Введение»	4	2	2	
1.1	Входная диагностика	2	1	1	Тестирование, собеседование.
1.2	Безопасные условия обучения по программе «Азы валяния». Организация рабочего места.	2	1	1	Беседа. Опрос.
2	Основы цветоведения.	8	2	6	Творческая работа, наблюдение.
3	Основы мокрого валяния.	90	21	69	
3.1	Понятие «войлок».	4	1	3	Творческая работа, опрос.
3.2	Породы животных, дающих шерсть. Виды шерсти.	2	1	1	Беседа, совместный анализ
3.3	Инструменты, приспособления для валяния	4	1	3	Показ, практическая работа.
3.4	Мыло, мыльные растворы.	4	1	3	Творческая работа, совместный анализ
3.5	Кардочес. Техника валяния.	16	1	3	Беседа, совместный анализ
3.6	Гребенная лента. Техника валяния.	20	2	10	Самостоятельная работа.
3.7	Валяние круглых изделий.	18	2	4	Собеседование, наблюдение.
3.8	Техника валяния на шаблоне	22	2	14	Практическая работа, наблюдение. Промежуточная диагностика
4	Основы сухого валяния.	30	6	24	
4.1	Инструменты, приспособления для сухого валяния.	2	1	1	Наблюдение, опрос.
4.2	Техника работы иглой.	6	2	4	Показ, объяснение, наблюдение
4.3	Валяние объемных изделий	22	4	18	Практическая работа.
5	Декорирование валяных изделий	30	7	23	
5.1	Бисер, бусины, стеклярус. Приемы вышивки.	6	2	4	Беседа, совместный анализ.
5.2	Застежки, замочки.	4	1	3	Самостоятельная работа, опрос.
5.3	Серьги. Валяние. Декорирование бисером.	6	2	4	Беседа, совместный анализ
5.4	Декорирование вискозой.	16	4	12	Показ, совместная работа.
6	Рисование шерстью	44	8	32	
6.1	Подложки для картин	4	1	3	Беседа, опрос.
6.2	Техника рисования шерстью	10	2	8	Объяснение, показ.

6.3	Картины из шерсти.	30	4	20	Самостоятельная работа, опрос.
7	Авторские работы	46	10	38	
7.1	Виртуальные экскурсии.	6	2	4	Беседа, совместный анализ.
7.2	Работа над изделиями для выставок, ярмарок.	38	2	40	Самостоятельная работа, опрос.
7.3	Итоговое занятие.	2	-	2	Практическая работа.
	Итого:	252	68 ч	184 ч	

Учебный план второго года обучения

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Введение.	8	2	6	
	Безопасные условия обучения	4	2	2	Опрос, беседа.
1	Цветоведение	4	1	3	Творческая работа, наблюдение.
2	Мокрое валяние	94	22	58	
2.1	История валяния.	2	1	1	Опрос, беседа.
2.2	Ассортимент валяных изделий	4	1	3	Беседа, собеседование
2.3	Основы мокрого валяния.	12	2	10	Показ, наблюдение, опрос.
2.4	Техника и приемы раскладки шерсти.	28	2	4	Творческая работа, совместный анализ.
2.5	Основы Нунофелтинга (валяние на ткани).	16	2	6	Наблюдение
2.6	Техника и приемы работы с вискозой.	10	2	8	Творческая работа
2.7	Проект «Подарки»	22	2	4	Беседа, наблюдение, опрос.
3	Основы сухого валяния.	42	11	31	Творческая работа, опрос.
3.1	Инструменты и приспособления	2	1	1	Показ, наблюдение
3.2	Материаловедение.	2	1	1	Беседа, опрос
3.3	Валяние игрушек простой формы.	8	2	6	Показ, творческая работа
3.4	Валяние объемных изделий.	14	2	8	Самостоятельная работа, опрос.
3.5	Способы соединения деталей	16	2	4	Наблюдение
4	Декорирование валяных изделий.	32	8	28	
4.1	Основы декорирования в валянии.	4	2	8	Беседа, опрос.
4.2	Декорирование вискозной бумагой	12	2	4	Объяснение и показ приемов валяния
4.3	Декор бисером и бусинами	10	4	16	Самостоятельная работа, опрос.
4.4	Префельт. Декор префельтом.	6			Беседа, опрос.

					Текущая диагностика
5	Картины из шерсти	28	7	33	Беседа, совместный анализ
5.1	Материалы и приемы работы	6	1	3	Показ, совместная работа
5.2	Заполнение фона. Контур.	6	2	4	Объяснение, показ.
5.3	Смешивание шерсти для получения оттенка	6	2	22	Сам. Работа, выставка.
5.4	Рисунок без контура.	4	2	3	Беседа, опрос. Итоговая диагностика.
5.5	«Прорисовка» сложных фигур.	6			Наблюдение
6	Работы в смешанной технике.	42	4	32	
6.1	Работа над изделиями для тематических выставок.	42	1	5	Показ, наблюдение.
	<u>Итого:</u>	252	51	201	

*** В случае предоставления транспорта, проводятся тематические экскурсии. Практическая работа по программе переносится на часы индивидуальной работы.

Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- входной контроль: входная диагностика, собеседование, наблюдение;
- текущий контроль: опрос, анализ практических работ, наблюдение;
- промежуточная аттестация обучающихся рассматривается как диагностика результативности освоения программы за прошедший год обучения и является основанием для перевода обучающихся на последующий год обучения, по результатам диагностики педагог имеет возможность определить на следующий учебный год направления дальнейшей работы для каждого обучающегося. Формы промежуточной аттестации: анализ творческих работ, выставка, опрос.
- итоговая аттестация: подведение итогов реализации программы – по окончании реализации программы.

Формы подведения итогов реализации программы «Азы валяния»:

участие лучших работ в выставках, фестивалях, конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Формы фиксации результатов освоения программы

Методы диагностики:

- Наблюдение. Педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
- Анализ творческих работ. Для анализа педагог отбирает творческие работы в течение полугода.
- Опрос/беседа. Используется для знакомства, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия

На основе педагогического наблюдения, беседы и анализа работ обучающегося определяется уровень освоения программы по на критериям, разработанным на основе задач и планируемых результатов программы.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту

По результатам контрольной диагностики педагог имеет возможность определить направления дальнейшей работы для каждого обучающегося.

Результативность освоения программы «Азы валяния»

№ п/п	Знания, умения, навыки	Год обучения			
		1 год Входная диагностика /сентябрь/	1 год Промежуточная диагностика /май/	2 год Текущая диагностика /ноябрь/	2 год Итоговая диагностика /август/
1	История валяния в разных странах.				
2	Легенды о валянии.				
3	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета				
4	Ассортимент валяных изделий				
5	Грубая, тонкая шерсть.				
6	Кардочес. Гребенная лента.				
7	Тонкий и толстый войлок.				
8	Пуходерки. Смешивание шерсти.				
9	Мыло, мыльные растворы. Охрана труда				

10	Раскладка гребенной ленты 3 способами.				
11	Раскладка по контуру.				
12	Изготовление префелта				
13	Валяние бусин разного размера.				
14	Сухое валяние. Охрана труда.				
15	Валяние жгутиков.				
16	Декорирование валяных изделий с блокиратором				
17	Техника украшения тканями.				
18	Аппликация из префелта				
Всего баллов:					

Условные обозначения:

1 балл – не знает / не выполняет

2 балла – отвечает только с наводящими вопросами / выполняет только в совместной деятельности

3 балла – знает / выполняет самостоятельно

Методические материалы

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение:

- учебно-методическая и справочная литература (словари, справочники, методические пособия);
- дидактический материал (альбомы, иллюстрации, плакаты и т.д.)

Список литературы

1. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011г.
2. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Ниола-Пресс 2007г.
3. Анна Зайцева. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2011 г.
4. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2012г.
5. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. Пособие по художественному труду. Linka-Press, 1996.
6. Шинковская, К.А. Вещицы из войлока / К.А. Шинковская. – М.: АСТ –ПРЕСС КНИГА, 2011. – 96с.
7. Шинковская, К.А. Войлок. Все способы валяния / К.А. Шинковская. – М.: АСТ –ПРЕСС КНИГА, 2011. – 74с.
8. Юрчук, В.В. Современный словарь по психологии. / В.В. Юрчук. – М.: «Современное слово», 2001.-768 с.
9. Хошабова, Е. Художественный войлок / Е. Хошабова. – М.: Питер, 2011. – 113с

Интернет-ресурсы

1. Валяние с нуля. Онлайн школа валяния Нины Демидовой <http://feltvideo.ru/urok2/>
2. Внеурочная деятельность по технологии в начальной школе // Клуб учителей технологии – URL: <http://www.proshkolu.ru/club/tech/list/1-11112-795089/>

Список литературы для обучающихся: периодическое издание «Антология авторского войлока».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **дополнительной общеразвивающей программы «Азы валяния»**

Первый год обучения

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с понятиями: «мокрое валяние», «сухое валяние», «шерсть» «гребенная лента» «кардочес», «притирание», «катание в рулоне»;
- развивать умение воспринимать цвета и правильно использовать их;
- учить приемам выполнения изделий в технике мокрое валяние;
- учить основным приемам работы с иглой для валяния;
- познакомить с понятиями «отделка», «декорирование»;
- познакомить с этапами выполнения картин из шерсти;
- учить основным приемам отделки простых валяных изделий

Развивающие:

- способствовать развитию сенсорного восприятия, глазомера, мышления, речи;
- развить внимание и память;
- развить мелкую моторику, координацию движений рук.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Введение.

Теория. Организация рабочего места. Охрана труда. Закрепление рабочих мест. Правила подготовки рабочего места.

Практика. Диагностика имеющихся навыков, выполнение заданий (по образцу, по указаниям, самостоятельно). Организация рабочего места. Подготовка рабочего места. Уборка на месте рабочего инвентаря.

Раздел 2. Основы цветоведения

Теория. Сведения о цвете. Цветовой круг. Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Симметрия, асимметрия.

Практика. Составление цветового спектра. Составление полос холодных и теплых цветов. Практическая работа «Нарисуй радугу», составление цветовых сочетаний из образцов шерсти (2 цвета, 3 цвета). Вырезание симметричных фигур.

Раздел 3. Основы мокрого валяния.

Тема 3.1. Понятие войлок.

Теория. Что такое войлок. Как получают войлок. Виды войлока: различие войлока по составу шерсти, толщине, назначению.

Практика. Просмотр видеофильма. Рассматривание образцов войлока. Дидактическая игра «Соответствие войлока изделиям»

Тема 3.2 Породы животных, дающих шерсть. Виды шерсти.

Теория. Животные, дающие шерсть. Основные породы овец. Романовские и Меринос. Верблюды и ламы, отличия шерсти этих животных

Практика. Работа с иллюстрациями: основные породы овец и особенности их содержания. Сравнение шерсти ламы и верблюжьей шерсти. Упражнение-тренинг: «Угадай, чья шерсть».

Тема 3.3 Инструменты, приспособления и вспомогательные приспособления для валяния.

Теория. Подложки, применяемые в валянии. Трубы, скалки, коврики, массажеры, раскаты, полотенца. Сетка, технология применения. Правила ухода и хранения рабочего инвентаря.
Практика. Отработка приемов использования труб, скалок, ковриков, массажеров, раскаток, полотенца. Игра-тренинг «Как использовать этот предмет?»

Тема 3.4 Мыло и мыльные растворы. Охрана труда при работе с моющими средствами. назначение и приемы работы с ними.

Практика. Приготовление мыльного раствора. Измельчение кускового мыла на терке, разведение мыльного порошка водой в определенных пропорциях.

Тема 3.5 Кардочес. Техника валяния.

Теория. Этапы, необходимые для получения войлока: раскладка, намачивание, притирание, валяние, полоскание, сушка.

Практика. Отработка навыка раскладки шерсти. Кардочес. Растягивание шерсти. Раскладка в 1 слой, 2 слоя. Работа над ошибками. Валяние изделий.

Тема 3.6 Валяние плоских изделий. Гребенная лента.

Теория. Отличия раскладки гребенной ленты от раскладки кардочеса.

Практика. Раскладка гребенной ленты «облачками». Отработка положения рук при раскладке шерсти. Раскладка шерсти 2 слоями (вертикально, горизонтально). Работа над ошибками

Тема 3.7 Валяние круглых изделий.

Теория. Особенности последовательности валяния круглых изделий. Основные способы заготовки основы. Подручные материалы для основы. Приемы оборачивания и закрепления шерсти на основе.

Практика. Отработка навыка изготовления основы способом наматывания ниток.

Отработка силы воздействия при валянии. Многократное полоскание с отжимом.

Закрепление этапов валяния. Дидактическая игра «Что сначала?» Подготовка основы, подбор материала (кардочес, гребенная лента), Валяние в ладонях, уваливание, катание, полоскание, сушка.

Тема 3.8 Шаблон. Валяние на шаблоне.

Теория. Шаблоны: назначение, материалы для изготовления.

Изделия, валяные на шаблоне. Техника раскладывания шерсти на круглом шаблоне для валяния кошелька.

Практика. Отработка навыка раскладывания шерсти на шаблоне. Валяние заготовки. Контроль равномерного слоя, отработка навыка выравнивания края. Отработка техники движений рук. Валяние изделий. Подбор материалов, раскладка на шаблоне, валяние, формовка изделия, полоскание, сушка.

Раздел 4. Основы сухого валяния

Тема 4.1. Инструменты, приспособления для сухого валяния.

Теория. Иглы, держатели для игл, маты, коврики, наперстки. Охрана труда.

Практика. Заправка игл в держатель. Подбор мата для валяния по размеру.

Тема 4.2. Техника работы иглой.

Теория. Безопасные условия работы. Строение и виды игл. Правильное положение иглы. Техника работы иглой. Техника изготовления заготовки «блинчик».

Тема 4.3. Валяние плоских изделий.

Теория. Техника валяния плоских изделий. Набивание иглой рисунка на готовое изделие. Контроль качества работы.

Практика. Отработка навыка работы грубой и тонкой иглой. Отработка навыка отрыва выступающих прядок по кругу. Валяние изделий. Подбор шерсти, доработка края.

Тема 4.4. Виды соединения деталей.

Теория. Техника и приемы соединения деталей. Контроль качества работы.

Практика. Отработка навыка работы грубой и тонкой иглой. Отработка навыка отрыва выступающих прядок по кругу. Подбор шерсти, доработка края. Соединение с пушитым краем. Соединение с использованием дополнительных прядей.

Раздел 5. Декорирование валяных изделий

Тема 5.1. Бисер, бусины, стеклярус. Приемы вышивки.

Теория. Цвет, размер и форма бисера. Техника пришивания бисера. Техника пришивания бусин. Приклеивание бисера.

Практика. Украшение валяных изделий бисером.

Тема 5.2. Застежки, замочки.

Теория. Виды замочков, застежек.

Практика. Отработка навыков пришивания различных видов замочков.

Тема 5.3. Серьги. Валяние. Декорирование бисером.

Теория. Просмотр видео «Шерстяная ювелирка». Технология валяния круглых сережек.

Практика. Валяние круглых сережек, декорирование бисером. Пришивание швензов.

Тема 5.4. Декорирование вискозой.

Раздел 6. Рисование шерстью.

Тема 6.1. Подложки для картин. *Теория.* Знакомство с техникой создания картин из шерсти. Понятие подложка. Материалы, используемые для подложек *Практика.* Заготовка подложек для картин разного размера.

Тема 6.2. Техника рисования шерстью. *Теория.* Знакомство с техникой рисования. Последовательность работы. Способы заполнения фона. Приемы выполнения мелких деталей. *Практика.* Работа с образцами. Заполнение фона разными способами. Приемы выполнения мелких деталей.

Тема 6.3. Картины из шерсти. *Теория.* Повторение пройденных тем. *Практика.* Рисование картин по образцу, по замыслу, коллективные работы.

Раздел 7. Авторские работы по темам программы «Азы валяния»

Тема 7.2 Работа над изделиями для тематических выставок

Теория. Отработка приемов мокрого валяния.

Практика. Изготовление сувениров к выставкам, элементов одежды, декоративных частей, украшение вышивкой, бисером, бусинами.

Планируемые результаты освоения программы первого года обучения

Предметные

Должны знать:

- названия «шерсть», «гребенная лента», «кардочес», «валяние», «декор»;
- называть основные геометрические фигуры (круг, овал);
- основы цветоведения, «теплые», «холодные» цвета, основные цвета;
- назначения основных инструментов и приспособлений (иголки, ножницы, шаблон, подложка);
- виды отделки готовых изделий;
- знание правил работы с мыльным раствором.

Должны уметь:

- владеть правилами безопасного труда при работе с указанными инструментами;
- ориентироваться в названиях и назначении материалов;
- знание понятия «мокрое валяние», «сухое валяние», «фон»;
- владение основными понятиями «раскладка», «притирание», «уваливание»;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами (иглами, ножницами);
- различать оттенки «теплых», «холодных» цветов, основных цветов;
- выполнять плоскостные изделия в технике «мокрое валяние»;
- владеть построением основных геометрических фигур;
- подбирать цвета шерсти в соответствии с видом изделия;
- работать с иглой для сухого валяния;

- валять круглые формы мокрым способом;
- декорировать готовые изделия.

Метапредметные

- контролировать свои действия, исправлять свои ошибки;
- принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне
- осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения,
- сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

Личностные

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- умение работать в коллективе.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы «Азы валяния»

Второй год обучения

Задачи:

Обучающие

- учить основам культуры труда валяния;
- учить особенностям обработки шерсти;
- познакомить с гребенной лентой и кардочесом, научить отличать их;
- продолжать учить основным приемам мокрого и сухого валяния;
- учить экономному отношению к материалу.

Развивающие

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать координацию движения пальцев, кисти;
- развивать речь реабилитантов;
- развивать согласованность в работе глаз и рук;

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать аккуратность, настойчивость и терпение;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать умение доводить дело до конца.

Содержание программы второго года обучения

Введение.

Теория. Организация рабочего места. Охрана труда. Правила подготовки рабочего места. Хранение и расположение инвентаря, инструментов, заготовок. Поддержание рабочего места в порядке. Техника безопасного труда при работе с различными инструментами.

Практика. Диагностика имеющихся навыков, выполнение заданий (по образцу, по указаниям, самостоятельно). Организация рабочего места. Подготовка рабочего места. Уборка на месте рабочего инвентаря.

Раздел 1. Цветоведение

Тема 1.1 Цветовой круг Дэ Лакруа.

Теория. Цвета круга: теплые и холодные. Смешивание цветов.

Практика. Рисование цветового круга, выкладывание круга пряжами шерсти.

Тема 1.2. Цвета и оттенки

Теория. Понятие «оттенков».

Практика. Смешивание красок. Смешивание прядок шерсти разного цвета.

Раздел 2. Основы мокрого валяния.

Тема 2.1 История валяния

Теория. Знакомство с историей валяния народов России и кочевых народов.

Практика. Работа с иллюстрационным материалом. Сравнение изделий из войлока разных стран. Дидактическая игра «Из какой страны изделие»

Тема 2.2 Ассортимент валяных изделий

Теория. Просмотр видеофильма, классификация валяных изделий.

Практика. Работа с иллюстрационным материалом, рассматривание и обсуждение готовых изделий. Тест «Что можно свалить?»

Тема 2.3 Материалы. Валяние из гребенной ленты.

Теория. Просмотр видеоролика. Обсуждение.

Практика. Рассматривание готовых работ. Взвешивание. Самостоятельная работа валяние образцов. «Определение изделия по образцу»

Тема 2.4 Кардочес.

Теория. Техника раскладки шерсти.

Практика. Отработка приемов раскладки шерсти разными способами.

Тема 2.5 Основы Нунофелтинга (валяния на ткани).

Теория. Просмотр видеоролика «Нунофелтинг». Технология приваливания тканей. Показ основных приемов работы.

Практика. Отработка навыка приваливания тканей. Отработка правильного положения рук при раскладке, отрывания прядей. Проверка толщины слоя нажатием ладонью. Выравнивание сухой раскладки.

Тема 2.6 Техника и приемы работы с вискозой.

Теория. Приемы раскладки кардочеса на марле.

Практика. Раскладка, намачивание, притирание, катание в рулоне. Полоскание, формование, сушка.

Тема 2.7. Реализация проектов.

Проект «Подарок другу», «Елочка», «Новогодняя игрушка» и др.

Теория. Обсуждение, выбор изделия, подбор материалов, валяние изделия.

Практика. Работа над изделиями. Отработка навыков.

Раздел 3. Основы сухого валяния

Тема 3.1. Инструменты и приспособления.

Теория. Устройство простейших кардов. Принцип работы. Приемы работы пуходерками.

Практика. Отработка навыка работы одной пуходеркой, двумя пуходерками. Начесывание кардочеса.

Тема 3.2. Материаловедение

Теория. Технология валяния иглой круглых изделий. Охрана труда при работе с иглами. Приемы валяния круглой заготовки.

Практика. Отработка основных приемов валяния круглой заготовки.

Тема 3.3 Валяние по трафарету «Мишка», «груша» и др.

Теория. Технология валяния жгутов.

Практика. Валяния жгутов разной толщины. Валяние Змейки.

Тема 3.4 Валяние простых форм.

Теория. Техника и приемы валяния круглых деталей. Охрана труда.

Практика: Валяние простейших игрушек на основе шара.

Тема 3.5 Работа над проектами.

Теория. Повторение и закрепление знаний по пройденным темам.

Практика: Изготовление изделий в освоенных техниках, закрепление навыков.

Раздел 3. Декорирование.

Тема 4.1. Декорирование в валянии.

Теория. Разнообразие техник декорирования валяных изделий. Гармоничные цветовые сочетания.

Практика. Закрепление знаний техник декорирования. Валяние образцов.

Тема 4.2 Декорирование вискозной бумагой.

Теория. Техника изготовления вискозной бумаги.

Практика: Подбор цвета вискозы. Раскладка. Растворы для намачивания. Способы сушки. Вырезание.

Тема 4.3 Вышивка.

Теория. Материалы для вышивки. Виды стежков. Закрепление нити.

Практика. Обсуждение этапов работы по каждому изделию. Работа с технологическими картами. Выполнение эскиза, заготовка деталей, расположение на основе, приваливание, Декорирование. Финишная доработка.

Тема 4.4 Аппликация префельтом.

Теория. Технология изготовления префельта (шерстяная бумага).

Практика: Раскладка шерсти для изготовления префельта, притирание, вырезание элементов, выполнение аппликации из готового префельта.

Раздел 5. Картины из шерсти.

Тема 5.1 Материалы и приемы работы.

Теория. Видео «Картины из шерсти». Используемые материалы. Правила и техника подготовки основы для картины из шерсти: выбор размера, технология наклеивания ткани.

Практика. Подготовка основы для картины из шерсти.

Тема 5.2 Фоны.

Теория. Техника и приемы заполнения фона. Последовательность работы.

Практика. Способы заполнения фона. Работа с образцами.

Тема 5.3 Крупные детали.

Теория. Техника и приемы выполнения крупных деталей. Последовательность работы.

Практика. Способы получения ровного слоя крупных деталей. Работа с образцами.

Тема 5.4 Мелкие детали

Теория. Техника и приемы выполнения мелких деталей

Практика. Отработка изготовления мелких деталей выщипыванием и скручиванием прядок.

Тема 5.5 Композиция. Картина «На поле танки грохотали»

Теория. Основы композиции.

Практика. Отработка выполнения фрагментов картины и расположения их на большом поле.

Раздел 6. Работы в мешанной технике.

Теория. Повторение и закрепление знаний, полученных в процессе освоения программы

Практика. Закрепление техник и приемов, отработка навыков, полученных в процессе освоения программы. Выполнение работ по мокрому, сухому валянию, декор с использованием различных техник и работа над изделиями в смешанной технике. «Ирисы» Носочки с декором префельтом. Варежки с декором. Браслет в нунотехнике с вышивкой бисером. Колье «Цветы России» и др.

Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

Предметные

Должны знать:

- свойства шерсти в рамках второго года обучения;
- основные этапы обработки шерсти в рамках первого года обучения;
- технику выполнения картин из шерсти;
- символы России.

Должны уметь:

- валять небольшие плоскостные изделия в технике мокрое валяние;
- валять объемные изделия на шаблоне;
- валять округлые детали иглой для фальцевания;
- украшать готовые изделия бусинами, бисером;
- выполнять простые изделия в смешанной технике.

Метапредметные

- контролировать свои действия, исправлять свои ошибки;
- принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне
- осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения,
- сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

Личностные

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- умение работать в коллективе.