

Санкт-Петербургское государственное автономное стационарное учреждение
социального обслуживания населения
«Дом социального обслуживания «Иверский» имени В.Г. Горденчука
(СПб ГАСУСОН «ДСО «Иверский»)

ПРИНЯТА

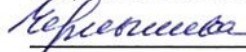
Педагогическим советом

Протокол № 1

от 29.08.2025

Председатель

Педагогического совета

 Чернышева Т.Н.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 105-ОД/25

от 29.08.2025

Директор СПб ГАСУСОН

«ДСО «Иверский»

 Белая С.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДОМАШНИЙ УЮТ»

от 18 до 75 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Тувыкина Марина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

«Человек по натуре своей – художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту...Красивые вещи воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду.» (М. Горький)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Домашний уют» имеет **художественную направленность**.

Содержание программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучение инвалидов с ментальными нарушениями.

Актуальность. Одной из самых актуальных и острых проблем нашего времени является проблема социально-трудовой адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Трудовое воспитание - один из важных коррекционных факторов воспитания личности человека с ограниченными возможностями здоровья. Включаясь в трудовой процесс, такой человек коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Под влиянием успехов в трудовой деятельности радикальным образом изменяется его самооценка. Кроме этого, в процессе труда развиваются способности, умения и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. В коллективном труде человек с ментальными нарушениями получает навыки общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию его в обществе.

Программа «Домашний уют» обладает практической значимостью в условиях учреждения, так как занятия прикладным творчеством позволяют включить обучающихся в полезную деятельность и сделать проживание более комфортным.

Концепция программы способствует профессиональной ориентации наиболее сильных обучающихся, формирует у них интерес к ручному труду и обучает технологии выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства, то есть служит подготовительным этапом для продолжения обучения по направлениям «Швейное дело», «Вязание», «Отделка художественных изделий» и дальнейшего трудоустройства.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в настоящее время подобных программ для взрослых людей с ментальными нарушениями не существует, между тем достаточно большое количество обучающихся ежегодно получают жильё и уходят на самостоятельное проживание.

Научить их сделать свой дом уютным и теплым – одна из задач данной программы.

Чтобы этого добиться, надо вложить частичку своей души, проявить фантазию, изобретательность и энергичность. Каждая хозяйка стремится благоустроить свой дом, создать в нем комфорт и индивидуальность, сделать обстановку дома нестандартной, легкой и изящной, и одновременно удобной для повседневной жизни. В этом им помогут различные аксессуеры, которые они научатся изготавливать на занятиях, а затем самостоятельно. Они зададут тон всему интерьеру, свяжут все детали и элементы в единый гармоничный ансамбль.

Программа является адаптированной. При ее составлении учитывались возрастные, психофизические и индивидуальные особенности и возможности обучающихся.

Срок реализации программы -1 год

Объём образовательной программы – 126 часов, 3 часа в неделю.

Уровень усвоения образовательной программы – общекультурный.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов;
- презентации результатов на уровне учреждения.

Цель программы – повышение уровня социализации обучающихся и адаптации в общество через привитие им семейных ценностей и навыков налаживания своего быта.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с основами создания уютной обстановки в доме;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- учить создавать своими руками полезные вещи для себя, своих друзей и близких;
- обучать приемам поэтапного выполнения изделий декоративно-прикладного творчества с элементами дизайна из различного материала и в различных техниках;
- обучать приемам безопасной работы с различными инструментами и приспособлениями;
- совершенствовать трудовые умения и навыки обучающихся в экономном ведении домашнего хозяйства,
- формировать знания по основам цветоведения.

Развивающие:

- Прививать умения к созданию уюта, комфорта, эстетики быта;
- развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;
- развивать навыки самоконтроля и самооценки;
- формировать уверенность в себе;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и культуру поведения во время занятий;
- воспитывать эстетический вкус, чувство меры и гармонии;
- прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- формировать положительную мотивацию обучающихся на творческую деятельность, стремление к самореализации;
- воспитывать трудолюбие, организованность, самостоятельность, инициативу, упорство в достижении цели;
- формировать понятия о семейных ценностях.

Планируемые результаты освоения.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- способы создания уюта в доме;
- особенности техник декоративно-прикладного искусства: аппликация, плетение, шитье, вышивка, вязание.

Обучающиеся должны уметь:

- планировать предстоящую творческую работу;
- самостоятельно выполнять творческую работу на заданную тему с учетом характерных особенностей выбранного вида декоративно-прикладного искусства, применяя полученные знания и умения;
- экономно размечать материалы с помощью трафарета, шаблона, линейки.

Метапредметные:

(сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, что является наиболее сложным в обучении лиц данной категории и зависит от уровня развития интеллекта)

- умение принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;

- умение контролировать и оценивать свои действия, исправлять свои ошибки;
- развитие способности совершать элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установлению причинно-следственных и временных зависимостей.

Личностные:

- сформированность таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем,
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.
- нацеленность на соблюдение семейных ценностей.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения - очная.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе отдельных этапов видео занятий (заданий, упражнений для самостоятельной работы с учетом психофизических особенностей обучающихся и требований безопасной работы) и мастер-классов по изготовлению несложных изделий с последующей презентацией выполненных работ, посещения виртуальных выставок декоративно-прикладного творчества.

Особенности реализации программы.

В календарно-тематический план могут быть включены часы на изготовление творческих работ к различным выставкам и праздникам.

В процессе обучения также возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в рабочую программу.

Основными методами и приемами организации учебно-познавательной деятельности обучающихся являются:

- рассказ с использованием мультимедийных презентаций;
- практические упражнения, закрепляющие навыки;
- творческие задания, стимулирующие мотивацию к занятиям, создающие непринужденную творческую атмосферу, способствующие развитию воображения;
- частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности;
- самостоятельная работа вырабатывает у обучающихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться при решении новых познавательных задач.

Поскольку решение поставленных задач обучения трудовым навыкам осуществляется прежде всего в процессе практической деятельности, преобладающее количество часов программы отведено на практические задания.

Условия набора и формирования групп.

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

Возможен дополнительный набор обучающихся в течение учебного года на всем протяжении реализации программы.

Так как обучающиеся различаются по возрасту, психическому и физическому развитию, жизненному опыту и уровню обучаемости, рекомендовано наполняемость группы до 10 человек, что позволит преодолеть трудности в образовательном процессе, повысить качество работы педагога и обучающихся, более продуктивно использовать время на занятиях, то есть сделает обучение по программе более эффективным.

Формы организации и проведения занятий: подгрупповая и индивидуальная.

Режим обучения: 3 часа в неделю.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Материально-техническое оснащение.

Для проведения занятий необходим кабинет, оборудованный столами и стульями, демонстрационной доской, телевизором.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

1. Гуашь, кисточки, альбом для рисования.
2. Полимерный клей.
3. Цветной и белый картон, линейка, простой карандаш.
4. Фетр, ткань, сенильная проволока, джут, атласные ленты, нитки для вязания, нитки швейные, синтепон, молнии.
5. Бисер, бусины, декоративные пуговицы, декоративные элементы.
6. Иглы для ручного шитья и для вышивки лентами, крючки и спицы для вязания, ножницы.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входная диагностика.
2	Цветоведение.	1	-	1	Творческая работа.
3	Аппликация.	17	5	12	Творческая работа, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий, совместный анализ.
4	Плетение.	13	5	8	Творческая работа, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий, совместный анализ.
5	Шитье.	39	15	24	Творческая работа, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий, совместный анализ. Промежуточная диагностика.
6	Вышивка.	27	10	17	Творческая работа, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий, совместный анализ.
7	Вязание.	27	10	17	Творческая работа, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, демонстрация изделий, совместный анализ. Итоговая диагностика.
Итого		126	46	80	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2025 года	31 августа 2026 года	42	126	3 часа в неделю

Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- входной контроль: собеседование, наблюдение;
- текущий контроль: наблюдение, опрос, анализ творческих работ, наблюдение;
- итоговый контроль: опрос, анализ творческих работ, наблюдение.

Собеседование направлено на сбор первичной информации о творческих способностях обучающихся. Используется для знакомства, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия.

Во время наблюдения педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.

Опрос является наиболее простым методом контроля усвоения учебного материала. Он позволяет получить мнение и оценку участников образовательного процесса, а также выявить проблемные области, в которых обучающиеся нуждаются в дополнительной помощи.

После изготовления изделия происходит анализ творческих работ: обсуждение и оценки работ. Это помогает обучающимся осмысленно относиться к своему результату, сравнивать его с работами других обучающихся, оценивать свою работу.

Формы подведения итогов реализации программы «Домашний уют»:

- участие лучших работ в выставках учреждения;
- презентация результатов на уровне учреждения.

Формы фиксации результатов освоения программы

Проверка усвоения теоретических знаний и сформированности практических навыков по дополнительной общеразвивающей программе «Домашний уют» проводится в декабре и июле в виде диагностики результативности усвоения знаний и навыков в рамках программы.

Результаты проверки заносятся в диагностическую карту, где отражаются в трехбалльной системе.

Методические и оценочные материалы

Способы определения результативности по образовательной программе «Домашний уют»:

- входная диагностика: собеседование (проводится в начале учебного года);
- промежуточная диагностика: опрос, анализ работ, наблюдение, выполнение практических работ (проводится по окончании первого полугодия);
- итоговая диагностика: опрос, анализ работ, наблюдение, выполнение практических работ, выставка работ обучающихся (проводится по окончании реализации образовательной программы).

По результатам промежуточной диагностики педагог имеет возможность определить направления дальнейшей работы для каждого, обучающегося:

- углубить работу по формированию навыков;
- особое внимание уделить развитию;
- организовать индивидуальную работу.

№ п/п	Знания, умения, навыки	Педагогическая диагностика					
		Входная диагностика /сентябрь/		Промежуточная диагностика /декабрь/		Итоговая диагностика /август/	
		т	пр	т	пр	т	пр
1.	Цветовой спектр, холодные и теплые цвета.						
2.	Приемы безопасной работы полимерным клеем.						
3.	Приемы безопасной работы ножницами.						
4.	Аппликация: виды, материалы, приемы выполнения.						
5.	Приемы плетения из сенильной проволоки.						
6.	Ручной шов «вперед иголка».						
7.	Ручной шов «строчка».						
8.	Петельный шов.						
9.	Лоскутное шитье: выполнение узоров из полос и квадратов.						
10.	Вышивка «простым крестом».						
11.	Вышивка лентами розы.						
12.	Вышивка лентами листьев.						
13.	Вышивка лентами «французский узелок».						
14.	Вязание крючком: воздушная петля.						
15.	Вязание крючком: соединительный столбик.						
16.	Вязание крючком: столбик без накида.						
17.	Вязание крючком: столбик с накидом.						
18.	Вязание спицами: набор петель на 2 спицы.						
19.	Платочная вязка спицами.						

Условные обозначения:

т – теоретические знания

пр – практические умения

1 балл – не знает / не выполняет

2 балла – отвечает только с наводящими вопросами / выполняет только в совместной деятельности

3 балла – знает / выполняет самостоятельно

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагогов

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986.э – 207 с., ил.;

2. Гутина Светлана Вышивка атласными лентами. – М.: GELEOS Publishing House; Кэпител Трейд Компани, 2010. – 64 с.: ил.;
3. Джина Кристанини, Вилма Страбелло Вышивка шелковыми лентами. Аксессуары. Подарки. Украшения. – М.: ЗАО «Издательская группа «Континент», 2006. – 63 с.;
4. Зайцева А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих мастериц. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия);
5. Захаренко О. В. Обувь для дома своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 256 с., ил. – (Для дома, для семьи);
6. Красичкова А. Г. Аппликация. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 32 с.: ил. – (Рукоделие);
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. – М.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998. – 110 с.;
8. Программы. Технологии. Случаи. Из профессионального опыта специалистов организаций социального обслуживания / под ред. В. А. Барабохиной. – СПб.: СПб ГБУ «Городской информационно-методический центр «Семья», 2018. – 189 с. – (Социальное обслуживание семей и детей: научно-методический сборник; вып. 13);
9. Сергеева Г. К. Основы безопасной жизнедеятельности. Программа по социальной адаптации детей с глубоким нарушением интеллекта. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2002. – 25 с.;
10. Степанов С. С. Психологическая мозаика. – 2-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 136 с.;
11. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. для учащихся 4-9 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.: ил. – (Сделай сам)
12. Хенди Дебора Цветочные фантазии из лент / Пер. с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007. – 96 с.: ил.

Список литературы для обучающихся

1. Азбука вязания для девочек / Пер. Т. Демина. – М.: ГУПП «Детская книга» Роспечати, 2000.;
2. Ереминко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. – М.: Издательство «Малыш», 1981.;
3. Логунова Т. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Первые уроки дизайна. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2005.;
4. Рабочая тетрадь. Графические орнаменты. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2006.

Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы «Домашний уют»

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Цели и задачи объединения.

Практика. Входная диагностика.

2. Цветоведение.

Теория. Цветовой круг Делакура. Холодные и теплые цвета. Сочетание цвета в интерьере.

Практика. Получение дополнительных цветов с помощью «Цветового круга Делакура».

Упражнение «Холодно – тепло».

3. Аппликация.

3.1. Подставка «Цитрус».

Теория. Аппликация: классификация, материалы. Клей: виды. Фетр: свойства, виды. Приемы вырезания и склеивания элементов подставки.

Практика. Безопасные приемы работы с клеем. Безопасные приемы работы ножницами. Подбор материала. Вырезание и склеивание элементов подставки.

3.2. Подставка «Спираль».

Теория. Приемы разметки полос из фетра. Приемы склеивания элементов подставки.

Практика. Вырезание полос из фетра. Склеивание элементов подставки.

3.3. Эко-подставка.

Теория. Джут: виды, свойства. Приемы склеивания основы подставки. Виды декорирования подставки.

Практика. Склеивание основы подставки. Приклеивание декоративных элементов.

3.4. Магнит «Чашка».

Теория. Приемы вырезания и склеивания элементов магнита.

Практика. Вырезание и склеивание элементов магнита.

3.5. Брошь «Буквы».

Теория. Приемы вырезания основы броши. Приемы приклеивания бисера, бусин и крепления на основу.

Практика. Составление эскиза броши. Вырезание основы броши. Приклеивание бисера, бусин и крепления на основу.

4. Плетение.

4.1. Брелок «Шапочка».

Теория. Виды плетения. Виды ниток для плетения. Приемы плетения брелока.

Практика. Подбор ниток для брелока. Нарезание ниток для брелока. Изготовление основы для брелока. Плетение брелока.

4.2. Шкатулка «Сердце».

Теория. Приемы крепления боковых частей шкатулки. Приемы плетения шкатулки. Виды декорирования шкатулки.

Практика. Изготовление основы шкатулки. Крепление боковых частей шкатулки. Плетение шкатулки. Декорирование шкатулки.

4.3. Изделия из сенильной проволоки.

Теория. Сенильная проволока: виды, применение. Приемы плетения из сенильной проволоки.

Практика. Плетение лаванды, снежинки и ромашки.

5. Шитье.

5.1. Подставка «Лист».

Теория. Варианты подставок «Лист». Приемы выполнения ручных швов «вперед иголку», «строчка».

Практика. Выкраивание из фетра элементов подставки. Соединение элементов подставки ручными швами «вперед иголку», «строчка».

5.2. Подставка «Кот».

Теория. Варианты подставок «Кот». Приемы пришивания ушек и бантика. Приемы прошивки глаз и усов.

Практика. Выкраивание из фетра элементов подставки. Пришивание ушек и бантика. Прошивка глаз и усов. Соединение элементов подставки.

5.3. Брелок «Бабочка».

Теория. Варианты брелоков «Бабочка». Виды декорирования брелока. Проверка усвоения теоретических знаний по дополнительной общеобразовательной программе «Домашний уют» (промежуточная диагностика).

Практика. Выкраивание из фетра элементов брелока. Соединение элементов брелока. Декорирование брелока. Проверка сформированности практических навыков по дополнительной общеобразовательной программе «Домашний уют» (промежуточная диагностика).

5.4. Брелок «Кошка».

Теория. Варианты брелоков «Кошка». Приемы работы с синтепоном. Виды декорирования брелока.

Практика. Выкраивание из фетра элементов брелока. Соединение элементов брелока. Набивка синтепоном брелока. Декорирование брелока.

5.5. Кошелек для монет.

Теория. Виды молний. Приемы выполнения петельного шва. Приемы оформления открытого края кошелька. Виды декорирования кошелька.

Практика. Подбор молний для кошелька. Соединение молний петельным швом. Оформление открытого края кошелька. Декорирование кошелька.

5.6. Текстильная корзина для одежды.

Теория. Лоскутное шитье: история, материалы, применение. Узоры: «Диагональные полосы», «бревенчатая изба», «Очаг», «Четверть квадрата», «Почтовая марка», «Шахматка», «Мельница», «Алмаз». Приемы стачивания элементов без основы.

Практика. Подбор узоров для текстильной корзины. Подбор лоскутков. Стачивание элементов без основы. Раскрой элементов текстильной корзины. Пошив текстильной корзины.

6. Вышивка.

6.1. Саше.

Теория. Вышивка крестом: виды, материалы, применение. Виды декорирования саше.

Практика. Техника выполнения «простого креста». Раскрой саше. Выбор рисунка и материалов. Вышивка «простым крестом». Соединение элементов саше. Декорирование.

6.2. Шкатулка.

Теория. Вышивка лентами: история, материалы, инструменты. Приемы вышивки лентами розы. Приемы вышивки лентами листьев. Приемы вышивки лентами «французским узелком». Виды декорирования шкатулки.

Практика. Составление эскиза шкатулки. Вышивка лентами розы. Вышивка лентами листьев ленточным швом. Вышивка «французским узелком». Декорирование шкатулки.

7. Вязание.

7.1. Чехол-мочалка для мыла.

Теория. Вязание крючком: материалы, инструменты. Приемы выполнения воздушной петли, соединительного столбика, столбика без накида, столбика с накидом.

Практика. вязание чехла-мочалки.

7.2. Шарф-воротник.

Теория. Вязание спицами: материалы, инструменты. Приемы набора петель на 2 спицы. Платочная вязка. Виды финишной отделки. Проверка усвоения теоретических знаний по дополнительной общеобразовательной программе «Домашний уют» (итоговая диагностика).

Практика. Набор петель на 2 спицы. Вязание шарфа-воротника платочной вязкой. Финишная отделка. Проверка сформированности практических навыков по дополнительной общеобразовательной программе «Домашний уют» (итоговая диагностика).